

SOMMARIO

Giappone all'albumina <i>Francesco Paolo Campione</i>	13
Il Giappone nella camera chiara. La fotografia dell'epoca Meiji (1868-1912) <i>Marco Fagioli</i>	51
La stampa all'albumina colorata a mano <i>Gian Franco Ragno</i>	81
FOTOGRAFIE E ALBUM	
Esotismo, geometrie e mimesi	93
L'universo femminile	127
La natura domata	157
Gli stereotipi maschili	185
Il sacro e il profano	201
I grandi atelier	225
Album	249
Schede delle fotografie e degli album <i>Alessia Borellini</i>	278
I grandi fotografi della Scuola di Yokohama <i>Adriana Mazza</i>	305