INDICE

Introduzione. Donne contro, tra arte e storia, <i>di Silvia Sebastiani</i>	p. 7
I. La violenta: Clitennestra, <i>di Eva Cantarella</i>	19
II. La vergine necrofila, Antigone, <i>di Monica Centanni</i>	37
III. La bella virile: «La serrana de la Vera», <i>di Maria Grazia Profeti</i>	47
IV. Lady Macbeth: la quarta strega, <i>di Clara Mucci</i>	67
V. I vizi puritani di Moll Flanders, <i>di Marisa Sestito</i>	81
VI. L'adultera: Madame Bovary, <i>di Sandra Teroni</i>	93
VII. Le risvegliate: Anna, Emma, Hedda, Effi & co., <i>di Nadia Fusini</i>	111
VIII. La figlia: Gertrude, <i>di Daniela Brogi</i>	125
IX. Una sorella particolare: la chimera Agathe, <i>di Anna Maria Carpi</i>	147
X. Donne senza cuore, <i>di Ernestina Pellegrini</i>	157

XI. Se fuggi inseguo, se insegui fuggo, <i>di Francesco Orlando</i>	p. 187
Postfazione, <i>di Aldo Schiavone</i>	207
Le ragioni di un dialogo, <i>di Francesco Giambrone</i>	209
Gli autori	213