

Sommario

- 14 **Giulio Paolucci**
Presentazione
- 16 **Sergio Donadoni**
Introduzione al convegno
- 19 **Sue Giles**
The Belzoni collection of paintings of the tomb of Sety I
in the collections of Bristol Museums, Galleries & Archives
Tavv. I-V
- 27 **Maria Cristina Guidotti**
Alessandro Ricci nel Museo Egizio di Firenze:
la collezione e i disegni
Tavv. VI-VII
- 33 **Daniele Salvoldi**
Ricci, Belzoni, Salt and the works in the Valley of the Kings.
New light from the Ricci travel account
- 43 **Emanuele Ciampini**
The 'God' Ramesses VI in some inscriptions from his tomb (KV 9)
- 53 **Christian Greco**
The forgotten tomb of Ramose at Sheik 'Abd el-Qurna: TT 132
Tavv. VIII-IX
- 67 **Alessandro Roccati**
Il Libro dei Vivi. Magia funeraria e quotidiana nell'età ramesside
- 73 **Marco Zecchi**
Alcune osservazioni sulla natura di Sobek di Shedet
in età ramesside

- 81 **Irene Vezzani**
Osservazioni sul culto della dea Thoeris a Deir el-Medina
Tavv. X-XVI
- 89 **Gloria Rosati**
Prima di Antinoupoli: un luogo da rintracciare
Tavv. XVII-XVIII
- 101 **Christian Orsenigo**
Un rilievo di Khay, visir di Ramesse II, in una collezione statunitense
Tav. XIX
- 107 **Claudia Gambino**
Un'inedita placchetta fittile ramesside dei Musei Civici agli Eremitani di Padova
Tav. XX
- 113 **Martino Gottardo**
Una statuetta privata del Museo Archeologico Nazionale di Venezia
(inv. n. 796 Correr)
Tav. XXI
- 119 **Alessia Amenta**
Vatican 'Materials and technology project': il caso degli *ushabti* di Sety I
(con note di restauro)
Tavv. XXII-XXV
- 129 **Giovanna Prestipino**
Note di restauro
- 133 **Daniela Picchi**
Un cofanetto porta-*ushabti* inedito del Museo Archeologico di Bologna
Tavv. XXVI-XXXI
- 145 **Tavole a colori**