INDICE

11 *Prefazione*

17 *Introduzione*

PARTE I

Dalla pneumatologia alla psicologia matematica

23 **Capitolo I**

La genesi della psicomètria wolffiana

1.1. Premessa, 23 – 1.2. La pneumatologia come scienza speciale, 24 – 1.3. Dalla pneumatologia alla psicologia, 41 – 1.4. La psicomètria wolffiana, 48 – 1.5. L'intuizione di Robert Greene, 55 – 1.6. Tra la *Deutsche Metaphysik* e le psicologie latine, 58

63 **Capitolo II**

La forza dell'anima e le sue facoltà

2.1. Premessa, 63 – 2.2. La forza dell'anima e le sue facoltà conoscitive, 64 – 2.3. Il concetto empirico di anima, 75 – 2.4. Il concetto razionale di anima, 86 – 2.5. Percezione e contenuto percettivo, 93 – 2.6. La parte inferiore e superiore dell'anima, 99

PARTE II

Senso e immaginazione

107 **Capitolo III**

Le sensazioni: i pensieri dell'anima

3.1. Premessa, 107 – 3.2. In che modo si forma una sensazione, 109 – 3.3. Consapevolezza, chiarezza e forza delle sensazioni, 126 – 3.4. La necessità delle sensazioni e la libertà dell'anima nel sentire, 132 – 3.5. La legge delle sensazioni, 138 – 3.6. Il ruolo epistemologico delle idee sensuali, 145

153 Capitolo IV
L'immaginazione riproduttiva

4.1. Premessa, 153 – 4.2. Come si forma un *phantasma*, 156 – 4.3. La legge dell'immaginazione, 163 – 4.4. La dimostrazione a priori della legge dell'immaginazione e il concetto di *idea socia*, 168 – 4.5. Limiti e pregiudizi dell'associazionismo pre-wolffiano, 178 – 4.6. La successione dei *phantasmata* durante il sonno e la legge dei sogni, 186 – 4.7. I *phantasmata* come copie, 191

195 Capitolo V
L'immaginazione produttiva

5.1. Premessa, 195 – 5.2. Due particolari tipologie di *phantasmata*, 196 – 5.3. Le immagini vuote dell'immaginazione, 198 – 5.4. I *phantasmata* prodotti per mezzo del principio di ragion sufficiente, 207 – 5.5. Le figure geroglifiche, 212 – 5.6. Dall'immaginazione pittorica a quella simbolica, 224 – 5.7. Le nozioni immaginarie, 227 – 5.8. I presupposti psicologici dell'arte della scoperta, 232

PARTE III

Memoria e ragionamento nella conoscenza intuitiva

243 Capitolo VI
Ricordare e percepire ricordando

6.1. Premessa, 243 – 6.2. La differenza tra immaginazione e memoria: una critica a Locke, 244 – 6.3. La *ratio* del riconoscimento delle idee riprodotte, 250 – 6.4. Molteplici tipologie di memoria, 253 – 6.5. Dalla memoria sensitiva alla memoria intellettuale, 264 – 6.6. La memoria *linguistica*, 272 – 6.7. Memoria e reminiscenza, 275 – 6.8. Ricordare immagini o parole, 277

283 Capitolo VII
Pensare e ragionare nella conoscenza intuitiva

7.1. Premessa, 283 – 7.2. L'apprensione semplice: il ruolo dell'attenzione, 286 – 7.3. Giudizi intuitivi e immagini mentali, 289 – 7.4. Il ragionamento: l'importanza delle leggi psicologiche, 296 – 7.5. Le basi psicologiche del connubio tra empirico e razio-

nale, 304 – 7.6. Per una concezione matematica dei fenomeni mentali: il funzionamento della memoria, 310

- 315 *Conclusione*
- 321 *Bibliografia*
- 355 *Indice dei nomi*
- 365 *Indice dei concetti*