

## INDICE

### IL CINEMA

- 11 Panoramica su Bertolucci  
*di Adriano Aprà*
- 17 Dal Nome del Padre all'uomo senza inconscio  
*di Patrizia Pistagnesi*
- 43 Metrica e poesia. Per un'analisi stilometrica del cinema di Bertolucci  
*di Simone Starace*
- 66 Entrare in una inquadratura: il senso di Bertolucci per l'Emilia  
*di Michele Guerra*
- 81 La casa, il mondo, la scena. Riti di passaggio e di paesaggio nel cinema di Bertolucci  
*di Bruno Di Marino*
- 95 (In)finitamente liberi. Il lavoro di Bertolucci con gli attori  
*di Alberto Scandola*
- 116 Correi di un crimine. Sul sentimento cinefilo in Bertolucci  
*di Piero Spila*
- 128 Respiro, suspense e storia. Appunti sulla regia di Bertolucci  
*di Vito Zaggarro*
- 143 La musica di Bertolucci  
*di Sergio Bassetti*

### I FILM

- 163 *La commare secca*  
*di Stefania Parigi*
- 168 *Prima della rivoluzione*  
*di Bruno Torri*
- 173 *La via del petrolio*  
*di Giulio Bursi*
- 182 *Agonia, Histoire d'eaux*  
*di Antonio Costa*

- 187 *Partner*  
di Federico Rossin
- 192 *Strategia del ragno*  
di Tullio Masoni,
- 197 *Il conformista*  
di Emiliano Morreale
- 204 *Last Tango in Paris (Ultimo tango a Parigi)*  
di Pierpaolo De Sanctis
- 208 *Novecento*  
di Donato Guida
- 212 *La luna*  
di Stefania Carpicci
- 217 *La tragedia di un uomo ridicolo*  
di Goffredo Fofi
- 221 *The Last Emperor (L'ultimo imperatore)*  
di Giordano De Luca
- 226 *The Last Emperor: versioni a confronto*  
di Adriano Aprà
- 233 *The Sheltering Sky (Il tè nel deserto)*  
di Rinaldo Censi
- 238 *Little Buddha (Piccolo Buddha)*  
di Silvio Grasselli
- 243 *Stealing Beauty (Io ballo da sola)*  
di Giacomo Ravese
- 249 *Besieged (L'assedio)*  
di Luciano De Giusti
- 254 *The Dreamers*  
di Cristina Piccino

## STRUMENTI

- 261 Biografia
- 263 Filmografia  
a cura di Adriano Aprà
- 299 Bibliografia  
a cura di Sara Leggi