Indice

Prefazione di Federica Ambrosini 13

PARTE PRIMA
La voce di una donna dal Cinquecento

CAPITOLO I
Introduzione 19
1. *Un'opera singolare* 19
2. *"Restituire le donne alla storia": un'impresa difficile* 24

CAPITOLO II
La Repubblica nella seconda metà del secolo XVI: orgoglio e paure 37
1. *Una città "maravigliosa"* 37
2. *Stato da terra e Stato da mar* 43
3. *La "sontuosità delle fabriche"* 47
4. *Le tragedie e le paure* 50
5. *L'Inquisizione* 55

CAPITOLO III
La testimonianza di Moderata Fonte 73
1. *"Femina doctissima"* 73
2. *"Molte tribolate donne, che io conosco"* 79
3. *"Di sangue e costumi conformi"* 82
4. *La "libertà" veneziana e la "schiavitù" delle Veneziane* 84
5. *Il buongoverno veneziano e le Veneziane "forestiere"* 86

6. *"S'ingegnano di confonderci e annichilarci"* 88
7. *Il dover essere della donna* 92
8. *"Svegliamoci": nuovi valori femminili* 98
9. *Un umanesimo al femminile* 108

PARTE SECONDA
Esistere come donna a Venezia

Capitolo IV
"Non voglion veder le lor figliuole" 145
1. *Nascere femmina* 145
2. *La famiglia patrilineare* 146

CAPITOLO V
"Sogliono molti proibir alle lor donne l'imparar a legger e scriver" 153
1. *Bambine chiuse nel monastero* 153
2. *Poco istruite in famiglia* 155
3. *Escluse dalle istituzioni scolastiche* 159
4. *"Se ci fusse insegnato da fanciulle"* 162

CAPITOLO VI
Essere un "mostro" 171
1. *L'ardua conquista della cultura ufficiale* 171
2. *Le Veneziane letterate e creative* 177
3. *Ombre di letterate* 185

CAPITOLO VII
Con il volto coperto 207

CAPITOLO VIII
La "roba" delle donne 217
1. *La dote* 217
2. *L'eredità paterna e materna* 221
3. *La "roba" dopo le nozze* 223
4. *Le donne testatrici* 225

CAPITOLO IX
Il matrimonio "comandato" 237
1. *"Non so che altro farmi di te"* 237

2. *Uscire "in luce"* 242
3. *Sotto l'"imperio del marito"* 245
4. *"Per amore e non per forza"* 251
5. *Tardive liberazioni* 254
6. *Diventare "attempata"* 257

CAPITOLO X
La procrezione "necessaria" 275
1. *L'obbligo di generare* 275
2. *Partorire "con tanto affanno e pericolo"* 278

CAPITOLO XI
Il debito sessuale 291
1. *"Specchi d'honestà e di pudicitia"* 291
2. *"Guidati dal sfrenato desio amoroso"* 294
3. *Nude che fanno "venir il diavolo addosso" agli uomini* 298

CAPITOLO XII
Non "in altro che nel governo di casa" 311
1. *Le donne dentro e gli uomini fuori* 311
2. *Gli "offizi donneschi"* 313
3. *La casa* 317

CAPITOLO XIII
Oltre il ruolo domestico: le benefattrici 327
1. *Un'attività "di grandissima reputatione"* 327
2. *Le gentildonne della carità* 328
3. *Una maternità diversa e autorevole* 333

CAPITOLO XIV
Oltre il ruolo domestico: le dimesse 341

CAPITOLO XV
Oltre il ruolo domestico: le lavoratrici 349
1. *Il lavoro cancellato* 349
2. *Le donne e le Arti veneziane* 352
3. *Una massa di lavoratrici invisibili* 354
4. *Il lavoro nella vita delle donne* 363

CAPITOLO XVI
Oltre il ruolo domestico: le attrici 377

CAPITOLO XVII
Oltre il ruolo domestico: le donne eretiche e le streghe 383
1. *Eresia al femminile* 383
2. *Le pratiche magiche delle donne* 384
3. *I processi contro le streghe* 387

CAPITOLO XVIII
Le "ricreazioni oneste" delle mogli 397
1. *La "donnesca libertà"* 397
2. *Il "sollazzo" e l'"utile" in villa* 404

CAPITOLO XIX
"Noi non stiamo mai bene se non sole" 413
1. *"Praticare" tra donne* 413
2. *Dire il mondo* 417
3. *I saperi delle donne* 419

CAPITOLO XX
Un bizzarro abbigliamento 433
1. *La visibilità degli abiti* 433
2. *Una moda per maritate e meretrici* 438
3. *"Con tanta arte, fatica e perdimento di tempo"* 439
4. *"Per onor suo e mio"* 442

CAPITOLO XXI
"Rinserate nei monasterij come quasi in publico deposito" 457
1. *Monache forzate* 457
2. *Una città nella città* 461
3. *Infelicità e ribellione* 464

CAPITOLO XXII
Le meretrici rivali 475
1. *"Fanno patir mille disagi alla moglie"* 475
2. *Meretrici di vari "gradi"* 477
3. *I clienti invisibili* 486
4. *"Sprezando tutte le leggi"* 488

Parte Terza
Profilo biografico di Moderata Fonte

Capitolo XXIII
Una vita esemplare 501
1. *"Vera effigies"* 501
2. *L'infanzia e l'adolescenza* 502
3. *La giovinezza in casa di Doglioni* 505
4. *Il matrimonio* 510
5. *La memoria* 515

Capitolo XXIV
La fortuna 529
1. *La cancellazione* 529
2. *La riscoperta* 532

Illustrazioni 537

Bibliografia 561

Indice delle illustrazioni 619

Indice dei nomi 623