

INDICE

Ringraziamenti	p.	5
INTRODUZIONE	»	9
I. DALLA PRASSI ALLA TEORIA	»	15
1.1. Il partigiano “Santiago”	»	15
1.2. Gli studi sociologici nel secondo dopoguerra	»	19
1.3. Il marxismo spiegato ai gatti ...	»	27
II. UNO SGUARDO SOCIOLOGICO SUI FENOMENI CULTURALI	»	43
2.1. Una sociologia del cinema	»	43
2.2. Televisione e società	»	56
2.3. Una sociologia della letteratura .	»	60
III. L'ANALISI DELLA MODERNITÀ: DEMOCRAZIA, CITTÀ E CONSUMI	»	71
3.1. Scrutando l'involuzione della democrazia	»	71

3.2. L'immigrato Marcovaldo	p. 82
3.3. La realtà sociale delle Città invisibili	» 92

CONCLUSIONI	» 101
-----------------------	-------

BIBLIOGRAFIA	» 105
------------------------	-------