

Indice

ANTONELLO PERLI, Premessa	p. 7
ANDRÉ SEMPOUX, Histoire et Poésie	9
PIERO PIERI, Poesia e verità in Giorgio Bassani	17
VALTER LEONARDO PUCCETTI, Bassani e Hawthorne	33
PAOLA ITALIA, Tra poesia e prosa: un percorso dal carteggio Bassani-Fortini (1949-1970)	57
ELISABETH KERTESZ-VIAL, Giorgio Bassani in pianura: gli esordi letterari	81
GEORGES GÜNTERT, Lo spazio-tempo della memoria: a proposito di <i>Lida Mantovani</i>	91
ROBERTO DEIDIER, Rileggendo <i>Gli occhiali d'oro</i>	105
MAURICE ACTIS-GROSSO, Poetica sepolcrale e topologia bassaniana nel <i>Giardino dei Finzi-Contini</i>	119
BENEDETTA PANIERI, Il «côté-giovani» nel <i>Giardino dei Finzi-Contini</i>	141
LUCIENNE KROHA, Il corpo e la Storia: lettura di <i>Dietro la porta</i>	155
ENRICO TESTA, «Dire tutto». Lessico e sintassi dell' <i>Airone</i>	171
FILIPPO LA PORTA, La vita imbalsamata: riflessioni sull' <i>Airone</i> e su una radicalità poco italiana	185
ANTONELLO PERLI, «Fuori del tempo»: <i>L'airone</i> e la dialettica del <i>Romanzo di Ferrara</i>	193
MASSIMILIANO TORTORA, Per un nuovo canone della narrativa italiana: note su Bassani critico	245
MARCO SANTORO, Con i libri e per i libri. Bassani e l'editoria	253

Appendice

- PAOLA BASSANI, Mio padre, Giorgio Bassani p. 267
- Un'intervista a Giorgio Bassani (1984),
a cura di ELISABETH KERTESZ-VIAL 271