

## INDICE

PREMESSA	pag.	9
INTRODUZIONE	»	11
1. IL CENTONE DI PROBA: <i>MARO MUTATUS IN MELIUS</i>	»	11
2. LA STRUTTURA DEL POEMA	»	18
3. LA QUESTIONE DELLA PATERNITÀ E DELLA DATAZIONE	»	20
4. OSSERVAZIONI SULLA TECNICA CENTONARIA DI PROBA: LE MOLTE VIE DELL'ALLUSIONE	»	26
5. PARTICOLARITÀ METRICO-PROSODICHE	»	29
6. IL CENTONE COME TESTIMONIANZA DI TRADIZIONE INDIRETTA VIRGILIANA	»	30
7. CENNI SULLA TRADIZIONE MANOSCRITTA DEL CENTONE E L'EDIZIONE CRITICA DEL TESTO	»	32
CONSPECTUS SIGLORUM	»	39
TESTO E TRADUZIONE	»	40
COMMENTO	»	85
INDEX FONTIUM	»	289
INDEX LOCORUM SCRIPTURARUM	»	325
BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE	»	327