

SOMMARIO

<i>Premessa</i>	7
MICHELE BUONGIOVANNI, <i>Eumeo e l'ingannevole Odisseo: la poetica della verità fra Esiodo e Parmenide</i>	9
DINO DE SANCTIS, <i>Le forme dello ζῆλος nella Teogonia e negli Erga di Esiodo</i>	25
MARIA RAFFAELLA CALABRESE DE FEO, <i>Il nome di Esiodo: Teogonia 22</i>	51
MICHELE CORRADI, <i>Un poeta senza Muse: l'Aletheia di Protagora</i>	71
MARIA ISABELLA BERTAGNA, <i>L'anacoluto come scelta stilistica: un percorso fra generi</i>	111
MAURO TULLI, <i>Platone, il proemio del Teeteto e la poetica del dialogo</i>	121
MARIO REGALI, <i>Esiodo nel Timeo di Platone: il nome del demiurgo</i>	135
MARGHERITA ERBÌ, <i>Demostene nella commedia di mezzo</i>	157
GIOVANNA CALVANI, <i>Ζητήσεις e λύσεις negli Scholia Vetera a Pindaro</i>	191
<i>Indice dei passi citati</i>	209