

INDICE

<i>Premessa</i> di Furio Semerari	11
--------------------------------------	----

PARTE PRIMA OLTRE IL SENSO E L'IDENTITÀ

I. <i>La città estetica e deterritorializzata</i> di Michele Andrisani	23
1. <i>L'eccesso e il liquido</i>	23
2. <i>La città estetica e deterritorializzata</i>	26
3. <i>Trasformazioni della psiche</i>	32
4. <i>Sciami</i>	37
5. <i>Bibliografia</i>	42

PARTE SECONDA AGGREGAZIONI POSTMODERNE

II. <i>La città postmoderna: luoghi e forme di aggregazione</i> di Palma Di Gioia - Giuseppe Quarto	45
1. <i>Uno sguardo alla storia</i>	46
2. <i>Scenari di indifferenza nella città postmoderna</i>	52
3. <i>Alla ricerca di un luogo</i>	59
4. <i>Bibliografia</i>	69

PARTE TERZA DALL'INDIFFERENZA ALL'IMPEGNO

III. <i>Dallo spleen cittadino all'impegno civile</i> di Monica Gigante	73
1. <i>Il modello universale</i>	73
2. <i>L'anticultura</i>	75
3. <i>La minaccia della deculturazione</i>	76
4. <i>Il fallimento dell'ordine nazionale-statale</i>	78
5. <i>Lo spleen postmoderno</i>	80
6. <i>Emozioni tiepide e disimpegno civile</i>	82
7. <i>La logica utilitaristica e la tensione all'ideale</i>	85
8. <i>Il cittadino globale è solo</i>	86
9. <i>Alla ricerca del trascendente</i>	89
10. <i>Bibliografia</i>	94

IV. <i>Essere il territorio. Governance e conflitto nella città contemporanea</i>	
di Alberto Altamura	97
1. <i>Lo spazio mutante del conflitto</i>	97
2. <i>He pólis légetai pollachós</i>	100
3. <i>Governance e governance metropolitana: quando l'antagonismo non è affatto alternativa</i>	105
4. <i>L'alternativa debole: occupare il territorio</i>	109
5. <i>L'alternativa forte: essere il territorio</i>	113
6. <i>Bibliografia</i>	121

PARTE QUARTA LA CITTÀ DIGITALE

V. <i>Città nelle reti. Gli spazi urbani dell'era digitale</i>	
di Felicia L. Ferrigni	127
1. <i>Città globali</i>	127
2. <i>Città-reti</i>	132
3.1. <i>Network State</i>	138
3.2. <i>Verso l'e-democracy?</i>	145
3. <i>Bibliografia</i>	151

PARTE QUINTA GLI ANIMALI E LA CITTÀ

VI. <i>Gli animali, con i bambini, nella città postmoderna tra sorveglianza, invisibilità e aperture nonviolente</i>	
di Gabriella Falcicchio	155
1. <i>Centri umani, periferie subumane</i>	159
2. <i>Nel regno della contraddizione: i luoghi del subumano tra sorveglianza e invisibilità</i>	164
2.1. <i>Modi della segregazione</i>	165
2.2. <i>Modi dell'invisibilità</i>	165
3. <i>Mondi che si toccano: dall'inganno educativo all'apertura nonviolenta per una città di tutti</i>	175
3.1. <i>Aperture nonviolente nella città postmoderna</i>	178
4. <i>Bibliografia</i>	185

PARTE SESTA
CITTÀ E POLITICHE AMBIENTALI

VII. <i>La metropoli dappertutto. Crisi ambientale e governo della catastrofe</i>	
di Andrea Russo	191
1. <i>Premessa</i>	191
2. <i>Rischio e catastrofe in epoca globale</i>	192
3. <i>Protezione civile</i>	194
4. <i>New Town</i>	196
5. <i>Il «valore d'uso» della catastrofe</i>	198
6. <i>Zeitbild</i>	200
7. <i>L'imperialismo ambientale delle metropoli</i>	202
8. <i>«Ambiente» come principio biopolitico di regolazione dello spazio urbano</i>	204
9. <i>La metropoli fa parte della catastrofe</i>	207
10. <i>Bibliografia</i>	210

PARTE SETTIMA
RUMORI E SUONI DELLA CITTÀ

VIII. <i>La dimora sonora postmoderna. Dal rumore metropolitano alla nostalgia del silenzio</i>	
di Tiziana Portoghese	215
1. <i>Quando l'uomo e l'universo avevano lo stesso linguaggio</i>	215
2. <i>Il sottofondo sonoro</i>	218
3. <i>Suoni e rumori</i>	220
4. <i>Il rumore come arma</i>	222
5. <i>Il rumore in Italia e in Europa</i>	223
6. <i>Ridurre l'inquinamento acustico</i>	226
7. <i>Effetti del rumore sulla salute</i>	227
8. <i>Effetti della musica e del silenzio sulla salute</i>	228
9. <i>Rumori della città nella musica</i>	229
10. <i>Le nuove sordità e le comunità acustiche</i>	230
11. <i>Se i suoni della natura disturbano</i>	234
12. <i>Ecologia sonora e design acustico: perché la città respiri</i>	234
13. <i>Trasformare la dimora sonora</i>	237
13.1. <i>Assorbire i rumori</i>	237
13.2. <i>Costruire gli spazi attraverso i suoni</i>	238

13.3. <i>Trasformare i rumori</i>	239
13.4. <i>La città musicante</i>	240
14. <i>Il silenzio, la lentezza</i>	242
14.1. <i>Creare silenzio, i giardini soniferi</i>	243
14.2. <i>Significati del silenzio</i>	244
15. <i>Bibliografia</i>	248

PARTE OTTAVA
PERIFERIE

IX. <i>Marginalità e sperimentazione nelle periferie</i>	
di Furio Semerari	253
1. <i>Consumismo e rifiuto delle culture periferiche</i>	253
2. <i>Sviluppo della città policentrica e crescita della marginalità: una contraddizione sociale e urbana</i>	259
3. <i>Natura e nuovi stili di vita</i>	267
4. <i>Demolizioni</i>	276
5. <i>Bibliografia</i>	281

PARTE NONA
IMMIGRAZIONE E NUOVE POVERTÀ

X. <i>Città multiculturali senza volerlo</i>	
di Angela Martiradonna	287
1. <i>Premessa</i>	287
2. <i>È arrivato l'uomo nero</i>	288
3. <i>Non chiamiamola "accoglienza"</i>	289
4. <i>Volevamo solo braccia, sono arrivate persone</i>	293
5. <i>L'impegno verso l'interculturalità</i>	297
6. <i>Bibliografia</i>	300
XI. <i>Se la città rinuncia ad accogliere:</i>	
<i>forme di povertà nel contesto urbano postmoderno</i>	
di Palma di Gioia	301
1. <i>Povertà e ghettizzazione nella metropoli postmoderna</i>	303
2. <i>Mutamento della povertà al mutare della città</i>	309
3. <i>Risolvere la povertà: pensieri ed esperienze in controtendenza</i>	313
4. <i>Bibliografia</i>	324

PARTE DECIMA
LA CITTÀ FOTOGRAFATA

XII. <i>La città postmoderna in fotografia. Lo scenario urbano contemporaneo tra iperreale e irreale</i>	
di Roberta Roca	327
1. <i>La significazione della fotografia</i>	328
2. <i>La poetica del kitsch</i>	331
3. <i>L'ironia</i>	333
4. <i>La perdita dell'unità</i>	336
5. <i>L'inconsistenza del reale</i> (per suggerire significati nascosti)	340
6. <i>Bibliografia</i>	344
7. <i>Elenco delle illustrazioni</i>	344

PARTE UNDICESIMA
LA CITTÀ E LA NOTTE

XIII. <i>Volti notturni della città</i>	
di Domenica Discipio	347
1. <i>Antefatto</i>	347
2. <i>Una lunga storia</i>	348
3. <i>Il sole di mezzanotte: le città nordiche</i>	350
4. <i>Città sepolte e città al collasso</i>	353
5. <i>Città invisibili e dell'immaginazione</i>	359
6. <i>Città morte e città spazzatura</i>	365
7. <i>La città che fa paura</i>	375
8. <i>La città e l'anima</i>	382
9. <i>Bibliografia</i>	387
<i>Nota biobibliografica</i>	389