Pierluigi Petrobelli	<i>Appunti per un'introduzione</i>	p.	9
Magnus Olausson	<i>Gustavo III di Svezia, il monarca e l'uomo dietro la maschera</i>	»	13
Francesco Flora	<i>Il libretto</i>	»	23
Gilles De Van	<i>Dal "Ballo in maschera" di Auber a quello di Verdi: una prospettiva invertita</i>	»	67
Emanuele Senici	<i>"La sventurata rispose": sedurre cantando nel "Ballo in maschera"</i>	»	77
	<i>Alcune lettere su "Un ballo in maschera"</i>	»	95
	<i>La Disposizione scenica per "Un ballo in maschera"</i>	»	105