

## INDICE

LA DIMENSIONE EMOZIONALE DELLA MUSICA INDIANA di <i>Roberto Perinu</i>	7
INTRODUZIONE	13
IL PENSARE MUSICALE INDIANO	
1. LA VIA MELODIOSA PER LA LIBERTÀ	21
<i>Mārga samgīta. I fondamenti della tradizione e i primi trattati</i>	21
<i>La rivoluzione dell'amore</i>	28
<i>Sintesi culturale: indù e musulmani</i>	37
<i>Nuovi cambiamenti</i>	42
2. DOVE RISIEDA LA TRADIZIONE E COME CERCARLA	48
<i>Alcune considerazioni su possibili nuovi orientamenti nell'ambito della tradizione</i>	48
<i>L'Induismo, la musica, le arti</i>	53
<i>Sul valore extra-culturale della musica Mārga</i>	62
VOCI DELLA MUSICOLOGIA INDIANA	
1. CORRELAZIONI DELLA MUSICA CON LA SPIRITUALITÀ, di <i>B. Saxena</i>	69
2. MITO E MUSICA IN INDIA, di <i>A. Ranade</i>	82
3. ESTETICA E MUSICA INDOSTANA NELL'INDIA INDIPENDENTE, di <i>S. K. Saxena</i>	100
GLOSSARIO	113
BIBLIOGRAFIA	121
NOTE	133