INDICE

- 9 Abbreviazioni e sigle
11 Premessa *di Roberto Giuliani*

PARTE PRIMA CINEMA

- 19 SERGIO MICELI
 Musicisti d'area colta nel cinema muto
33 SERGIO MICELI
 La musica nel cinema del fascismo
51 MARCO ALUNNO
 Compositori d'area colta nel cinema del secondo Novecento
65 RENATA SCOGNAMIGLIO
 Considerazioni sul film biografico
77 RENATA SCOGNAMIGLIO
 Film operistici. Un profilo analitico
103 SERGIO MICELI
 Nino Rota – Ennio Morricone
113 ROBERTO CALABRETTO
 La musica nel cinema di Pasolini e Antonioni
125 ROBERTO CALABRETTO
 Nicola Piovani – Franco Piersanti – Carlo Crivelli

PARTE SECONDA DOCUMENTARIO

- 145 BEATRICE BIRARDI
 Non solo propaganda.
 Musica e documentario nel primo Novecento italiano

- 177 NICOLA BONDANESE
Musica e generi documentaristici in Italia tra gli anni
Cinquanta e Settanta

PARTE TERZA
TELEVISIONE

- 221 ROBERTO GIULIANI
La musica nella televisione italiana dal Nazionale a Raitre.
Storie di albe, crepuscoli ed eclissi
- 267 ASSUNTA CAVALLARI
Divulgazione e didattica musicale nel mezzo audiovisivo.
Dall'Istituto LUCE alla RAI-TV
- 319 AGNESE RODA
Musica (mai) vista: le rarità audiovisive di *Fuori orario*
- 353 Profilo degli autori
- 355 Indice dei nomi