

## INDICE

### PARTE PRIMA ONTOLOGIA DELLE APPARENZE SUGGERZIONI DI JEAN BAUDRILLARD SULL'IMMAGINE E LO SPETTACOLO

L'illusione oggettiva	pag. 9
Simulacro, spettacolo, immagine	» 13
Lo spettacolo dalla seduzione alle strategie fatali	» 21
Lo specchio tra scambio simbolico ed equivalenza	» 35
Dialettica, tautologia e alterità dell'immagine	» 53
L'aura	» 65
Dal realismo all'iperrealismo	» 79
Iperrealismo ed eros	» 93
Iperrealismo e thanatos	» 103
Il trash e l'iperrealismo	» 113
Intorno alla realtà virtuale (e oltre l'iperrealismo?)	» 121

### PARTE SECONDA

Dallo spettacolo-immagine all'immagine-spettacolo	» 153
L'alterità nell'immagine-spettacolo dopo l'11 settembre	» 171
Intorno a memoria storica e immaginario cinematografico	» 187

### ALLEGATO

Rodolfo Valentino, un'icona della cultura tardo-moderna	» 205
---	-------