

<i>Presentazione</i> .....	5
<i>A colloquio con Pietro A. Zveteremich (Un'intervista del 1986)</i> .....	9
M. L. TOBAR, <i>Introduzione ai lavori del Convegno</i> .....	15
<b>I. RICORDI</b>	
M. G. ADAMO, <i>Una testimonianza sul 'collega' Pietro A. Zveteremich</i> .....	23
B. V. D'AIETTI, <i>L'eredità umana e intellettuale di Pietro A. Zveteremich</i> .....	37
P. FORNARO, <i>Quegli anni in Via Concezione</i> .....	41
E. MODICA, <i>Ricordo di un maestro</i> .....	45
E. B. PASTERNAK, <i>Pietro Zveteremich come promotore e principale attore dell'edizione de Il Dottor Živago in Italia</i> .....	50
U. SCHWAB, <i>Lettera al collega Pietro A. Zveteremich</i> .....	69
<b>II. RELAZIONI</b>	
S. GARZONIO, <i>Pietro A. Zveteremich e la pubblicazione del Dottor Živago: alcune note e riflessioni</i> .....	73
G. GHINI, <i>La poesia, infine... Appunti su Zveteremich traduttore</i> .....	87
G. IANNELLO, <i>"Živago tradito": Storia delle traduzioni manomesse del romanzo di Pasternak in Italia</i> .....	109
T. A. OSTAKHOVA, <i>La beffa letteraria de Le notti di Mosca</i> .....	117
V. STRADA, <i>Riflessioni sullo studio della cultura russa</i> .....	129
A. VOITENKO, <i>Zveteremich e la rivoluzione russa: il pensiero e l'opera di Parvus</i> .....	137
<b>III. DISEGNI, SCHIZZI E QUADRI</b>	
E. ZVETEREMICH, <i>Ricordi di una vita</i> .....	149
E. MODICA, <i>Profilo biografico di Pietro A. Zveteremich</i> .....	151
Foto, schizzi e disegni di Pietro A. Zveteremich .....	157