

# Indice

## Introduzione 7

1. **Approcci allo studio dei riti funebri 11**
  - 1.1. Il rito funebre e la collettività 11
  - 1.2. Rito, mito e antenati 13
  - 1.3. Elaborazione del lutto 17
  - 1.4. Dall'archeologia funeraria alla *new archaeology* 20
  - 1.5. L'archeologia interpretativa e contestuale 26
  
2. **Il potere del corpo 32**
  - 2.1. Il valore culturale del trattamento del corpo 32
  - 2.2. Modalità di deposizione del cadavere 35
  - 2.3. L'inumazione 39
  - 2.4. La mummificazione 40
  - 2.5. La cremazione 43
  - 2.6. Il corpo mutilato 46
  - 2.7. Quando manca il corpo 48
  
3. **La tomba, il corredo e le offerte funebri 52**
  - 3.1. I resti del rito funebre 52
  - 3.2. Le necropoli 53
  - 3.3. Luoghi della memoria collettiva 55
  - 3.4. Il tipo di deposizione funeraria 59
  - 3.5. Le deposizioni sotterranee 60
  - 3.6. Tombe e paesaggio 65
  - 3.7. Le strutture funerarie 72
  - 3.8. I contenitori funerari 76
  - 3.9. I corredi funerari 80
  - 3.10. Statistica, informatica e pratiche funerarie 85

<b>4.</b>	<b>La morte tra i vivi</b>	<b>89</b>
4.1.	Gli aspetti ideologici del rituale funerario	89
4.2.	Morte e rango sociale	91
4.3.	La morte dei sovrani e le tombe monumentali	97
4.4.	Gli eroi e la “bella morte”	104
4.5.	Il culto degli antenati	109
4.6.	L’uso dei resti umani per ricordare i defunti	111
<b>5.</b>	<b>Eros e Thanatos: la morte come esperienza di rinascita</b>	<b>115</b>
5.1.	Morte e fertilità	115
5.2.	Le stele funerarie	118
5.3.	Il banchetto funerario	121
5.4.	Il sacrificio	124
5.5.	L’iconografia funeraria	127
5.6.	L’aldilà, l’immortalità e i testi	130
	<b>Bibliografia</b>	<b>134</b>