

Indice

Introduzione 7

1. **Approcci allo studio dei riti funebri 11**
 - 1.1. Il rito funebre e la collettività 11
 - 1.2. Rito, mito e antenati 13
 - 1.3. Elaborazione del lutto 17
 - 1.4. Dall'archeologia funeraria alla *new archaeology* 20
 - 1.5. L'archeologia interpretativa e contestuale 26

2. **Il potere del corpo 32**
 - 2.1. Il valore culturale del trattamento del corpo 32
 - 2.2. Modalità di deposizione del cadavere 35
 - 2.3. L'inumazione 39
 - 2.4. La mummificazione 40
 - 2.5. La cremazione 43
 - 2.6. Il corpo mutilato 46
 - 2.7. Quando manca il corpo 48

3. **La tomba, il corredo e le offerte funebri 52**
 - 3.1. I resti del rito funebre 52
 - 3.2. Le necropoli 53
 - 3.3. Luoghi della memoria collettiva 55
 - 3.4. Il tipo di deposizione funeraria 59
 - 3.5. Le deposizioni sotterranee 60
 - 3.6. Tombe e paesaggio 65
 - 3.7. Le strutture funerarie 72
 - 3.8. I contenitori funerari 76
 - 3.9. I corredi funerari 80
 - 3.10. Statistica, informatica e pratiche funerarie 85

4.	La morte tra i vivi	89
4.1.	Gli aspetti ideologici del rituale funerario	89
4.2.	Morte e rango sociale	91
4.3.	La morte dei sovrani e le tombe monumentali	97
4.4.	Gli eroi e la “bella morte”	104
4.5.	Il culto degli antenati	109
4.6.	L’uso dei resti umani per ricordare i defunti	111
5.	Eros e Thanatos: la morte come esperienza di rinascita	115
5.1.	Morte e fertilità	115
5.2.	Le stele funerarie	118
5.3.	Il banchetto funerario	121
5.4.	Il sacrificio	124
5.5.	L’iconografia funeraria	127
5.6.	L’aldilà, l’immortalità e i testi	130
	Bibliografia	134