

Indice

Premessa 7

PARTE PRIMA

PROFILO LINGUISTICO DELLA NARRATIVA ITALIANA NOVECENTESCA

I. Le suggestioni dell'antico	13
1. L'ultimo D'Annunzio tra arcaismo e innovazione	13
2. Gli scrittori della «Ronda»	20
3. Elementi anticheggianti in romanzieri moderni	25
II. Scritture d'avanguardia	35
1. Le avanguardie storiche	35
2. La neoavanguardia e altri sperimentalismi	47
III. L'affermazione dell'italiano medio	57
1. La lingua del romanzo psicologico	57
2. Stili del realismo	66
3. Lo scrivere «chiaro» nel secondo Novecento	77
IV. Forme di espressivismo	87
1. Narratori toscani del primo Novecento	87
2. Gli scrittori plurilinguisti	93
3. Il dialetto come risorsa espressiva	105
V. Tendenze di fine secolo	115

PARTE SECONDA		ANTOLOGIA DI TESTI COMMENTATI
1.	Prosa d'arte e altri preziosismi	123
1.1.	Gabriele D'Annunzio, da <i>Notturmo</i>	123
1.2.	Riccardo Bacchelli, da <i>Il mulino del Po</i>	129
1.3.	Tommaso Landolfi, da <i>La passeggiata</i>	133
1.4.	Elsa Morante, da <i>Menzogna e sortilegio</i>	137
2.	La rottura con la tradizione	143
2.1.	Aldo Palazzeschi, da <i>Il doge</i>	143
2.2.	Giovanni Boine, da <i>La città</i>	147
2.3.	Edoardo Sanguineti, da <i>Capriccio italiano</i>	153
2.4.	Antonio Pizzuto, da <i>Ravenna</i>	156
3.	La duttilità dell'italiano comune	161
3.1.	Luigi Pirandello, da <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i>	161
3.2.	Italo Svevo, da <i>La coscienza di Zeno</i>	166
3.3.	Alberto Moravia, da <i>Gli indifferenti</i>	169
3.4.	Cesare Pavese, da <i>Il compagno</i>	173
3.5.	Italo Calvino, da <i>Mitosi</i>	177
3.6.	Primo Levi, da <i>La chiave a stella</i>	182
4.	Il rifiuto della medietà linguistica	187
4.1.	Federigo Tozzi, da <i>La vendetta</i>	187
4.2.	Carlo Emilio Gadda, da <i>Quer pasticciaccio brutto de via Merulana</i>	191
4.3.	Giorgio Manganelli, da <i>Discorso sulla difficoltà di comunicare con i morti</i>	196
4.4.	Beppe Fenoglio, da <i>Il partigiano Johnny</i>	202
4.5.	Lucio Mastronardi, da <i>Il calzolaio di Vigevano</i>	207
Riferimenti bibliografici		215
Indice delle cose notevoli		229
Indice dei nomi		235