

Indice

Presentazione , di <i>Marco Gamannossi</i>	pag.	7
Prefazione , di <i>Luigi Ulivieri</i>	»	9
Verso una nuova politica dell'abitare , di <i>Adriana Sgolastra</i>	»	11
La cultura della casa. Percorsi critici nel territorio dell'abitare , di <i>Mario Guido Cusmano</i>	»	17
Introduzione: una scelta qualitativa	»	19
1. Prologo: trasformazioni strutturali fra urbanistica e architettura	»	23
1.1. I materiali concettuali e progettuali per la casa	»	23
1.2. Cenpi ai mutamenti di dimensione e forma del sistema insediativo fiorentino nella seconda metà dell'Ottocento	»	25
1.3. Problemi ed esperienze nella composizione dello spazio per l'abitare	»	27
1.4. Le idee e i materiali progettuali per la casa: gli obiettivi, le interpretazioni, le domande e le risposte possibili	»	29
2. La casa nel paesaggio fiorentino	»	33
2.1. Una proposta di lettura	»	33
2.2. Ancora su Firenze	»	34
2.3. Uno sguardo all'«area vasta»	»	35
3. La riconquista del luogo	»	41
3.1. La casa nella sua natura di luogo	»	42
3.2. La casa come generatrice di luoghi	»	44

4. La riconquista dello spazio	pag. 51
4.1. Un'ipotesi interpretativa	» 51
4.2. Ricchezza e complessità dello spazio	» 53
Le immagini del paesaggio, del luogo, dello spazio e dell'architettura	» 59
5. La riconquista della Qualità o dell'Architettura	» 99
5.1. La residenza come legante di una qualità urbana diffusa	» 100
5.2. Nuovi luoghi urbani, possibili centralità	» 103
5.3. Rapporti virtuosi: le dimensioni le misure i volumi	» 105
5.4. Rapporti col territorio aperto: nuove ipotesi per la residenza	» 110
6. Note dal territorio esistente	» 115
6.1. Rapporti dell'insediamento residenziale con il luogo geografico e naturale	» 115
6.2. Rapporti dell'insediamento residenziale col luogo urbano di appartenenza (centro antico, tessuti consolidati, tessuti periferici, frange urbane, etc.)	» 119
6.3. Definizione, misurazione, stima dei caratteri degli insediamenti nei confronti e nel rispetto dei principali «rapporti fondativi» che contraddistinguono la città e il territorio di appartenenza	» 119
7. Per una nuova qualità della progettazione: alcune tracce	» 121
Appendice: strumenti bibliografici	» 129