

INDICE

11 *Introduzione*

I. CRONACHE DAL VENTENNIO. ALLA SCOPERTA DELL'AMERICA

23 I. I. QUEI RUGGENTI ANNI TRENTA

23 1.1.1. *Un paese tutto da scoprire: Vittorini editore, saggista e traduttore*

33 1.1.2. *I contorni del mito: Cesare Pavese*

42 1.1.3. *Altre voci, altre danze: Linati, Praz e Cecchi*

53 I.2. L'ANTOLOGIA DI VITTORINI: A FAREWELL TO AMERICA?

53 1.2.1. *L'impresa Americana*

60 1.2.2. *Quale America infine*

64 1.2.3. *Nuovi orizzonti editoriali (e narrativi)*

II. TU VUO' FA L'AMERICANO

73 2. I. LA SCOPERTA DI HEMINGWAY

73 2.1.1. *I seguaci di Hemingway e il biedermeier*

84 2.1.2. *L'epica di Fenoglio*

93 2.2. I ROMANZI DI VITTORINI E PAVESE

93 2.2.1. *I toni mutati di Vittorini: Saroyan in Sicilia*

105 2.2.2. *Il falò di Pavese*

III. A SANGUE FREDDO

- 119 3.1. GLI ANNI CINQUANTA: SFONDI A STELLE E STRISCE
- 119 3.1.1. *L'inchiesta di Galleria*
- 125 3.1.2. *Locations americane: la tetralogia di Soldati*
- 133 3.1.3. *Il doppio mestiere: Moravia l'americano*
- 140 3.1.4. *James, D'Arzo e altri écrivains-critiques*
- 151 3.2. ALTRE LEZIONI AMERICANE: LA RISCOPERTA DI MILLER
- 151 3.2.1. *Neoavanguardia e dintorni: il clima mutato dei tardi anni Cinquanta*
- 155 3.2.2. *Da Grosseto ai Tropici: Enrico Molinari e il ritratto dell'artista da bohémien*
- 163 3.2.3. *Altri luoghi milleriani nella Vita agra di Bianciardi*
- 173 3.3. LE ARMI IL FURORE: L'EFFETTO FAULKNER
- 173 3.3.1. *Light in August, per esempio*
- 181 3.3.2. *Raffaele La Capria o lo splendore del fallimento*
- 191 3.3.3. *Requiem for Pisacane: Emilio Tadini sperimentale faulkneriano*
- 205 3.3.4. *Melville e i romanzi di mare: Horcynus Orca*
- 215 Indice dei nomi