

Indice

Introduzione. Padri e figli (<i>Enzo Natta</i>)	pag. 3
Premessa. In cerca di unità	» 11
1 – Uno sguardo sul cinema “occidentale”. Anni 2000-2010. Il cinema americano	» 15
2 – Uno sguardo sul cinema “occidentale”. Anni 2000-2010. Il cinema europeo	» 20
3 – Il cinema italiano del Duemila. I “molti padri”. Una panoramica	» 27
4 – I molti padri. Volti e prospettive	» 39
5 – Incontri con i personaggi. Autori e interpreti	» 92
Conclusione	» 152
Appendice I. Antologia critica	» 167
Appendice II. Schede dei film	» 171