

INDICE

Commedia all'italiana

Quei perdenti che fanno ridere. I personaggi	7
Mezzi/Movimenti	15
Il comico all'opposizione, l'opposizione al comico	20
Eredità, influenze, percorsi. Gli autori	26
Un successo italiano. Produttori, divi e spettatori	30
Gli italiani, una comunità immaginaria?	37
Qualche numero, cinque tratti, tre frasi	45
Note	50

I film

La caduta del mito: <i>La grande guerra</i> (1959)	59
<i>Tutti a casa</i> (1960), il tema del ritorno	71
Il corpo della nazione: <i>Divorzio all'italiana</i> (1961)	79
Il corpo narrativo della donna: <i>La visita</i> (1963)	90
<i>Il sorpasso</i> (1962), il racconto aperto	101
Il racconto ludico: <i>Lo scopone scientifico</i> (1972)	117
Mentre è già: tempo, memoria e ricordo in <i>C'eravamo tanto amati</i> (1974)	126
Nota bibliografica	136