

INTRODUZIONE

Umano non umano: un'immagine di Sandro Penna 5

CAPITOLO PRIMO

L'officina di Penna: i vasi comunicanti fra prosa e poesia 17

CAPITOLO SECONDO

Le raccolte postume: da *Il viaggiatore insonne* ad
Autobiografia al magnetofono 51

CAPITOLO TERZO

Lo sguardo degli altri: Sandro Penna in traduzione 79

BIBLIOGRAFIA 117

INDICE DEI NOMI 137