

Indice generale

| | |
|---|-----|
| <i>Premessa</i> | VII |
| <i>Cannibalismo e antropopoesi nella poesia iliadica</i> VALERIA ANDÒ | 1 |
| <i>I Sette contro Tebe di Eschilo e l'assedio come dimensione della bestialità</i> MAURIZIO CIVILETTI | 19 |
| <i>Eracle e l'odio di Era. L'immagine del toro nell'Eracle di Euripide</i> ANTONIETTA PROVENZA | 45 |
| <i>Alastores. Violenza e memoria oltre l'umano</i> BARBARA MARINO | 63 |
| <i>Né uomo né bestia. Riflessioni sulla theriotes a partire dal VII libro dell'Etica Nicomachea</i> MARZIA SOARDI | 77 |
| <i>L'artefice crudele e il tiranno che una volta fu giusto. Il toro di Falaride e la hybris della mimesi</i> ROBERTO POMELLI | 89 |
| <i>Trofei punici</i> SERGIO RIBICHINI | 121 |
| <i>La passione dell'odio e la violenza correttiva. Greci e Cartaginesi in Sicilia (409-396 a.C.)</i> NICOLA CUSUMANO | 141 |

| | |
|--|-----|
| <i>Da Crono agli eroi. Ordine e disordine, violenza e homonoia nelle Argonautiche di Apollonio Rodio</i> | 165 |
| STEFANO G. CANEVA | |
| <i>Granchi, uomini e altri animali. La genesi della violenza nel De sollertia animalium di Plutarco</i> | 189 |
| PIETRO LI CAUSI | |
| <i>Confini in discesa. Rappresentazioni della violenza e della bestialità nella cultura romana</i> | 209 |
| FABIO TUTRONE | |
| <i>In forma di serpente. Incesti, mostri e diavoli nella condanna cristiana dei culti dionisiaci</i> | 235 |
| FRANCESCO MASSA | |
| <i>Tra imbestiarsi e trasumanar. Politica ed educazione come antropopoiesi</i> | 257 |
| GIUSEPPE BURGIO | |
| <i>Bibliografia generale</i> | 281 |
| <i>Indice tematico</i> | 309 |