

INDICE

| | |
|--|----|
| INTRODUZIONE | 9 |
| I – “ARROVESCIMENTO” MARXIANO DELLA DIALETTICA E PROBLEMA DEL RAPPORTO TRA IDEOLOGIA E SCIENZA | 23 |
| II – SVILUPPO DELLA REALTÀ E MONDO IDEALE | 29 |
| III – CONOSCENZA E REALTÀ | 33 |
| IV – RELAZIONE SUL <i>LUDOVICO FEUERBACH</i> DI ENGELS | 41 |
| 1) Posizioni di Engels sull'hegelismo e, in generale, sulla filosofia, 41. 2) La filosofia ha un problema fondamentale?, 48. 3) Filosofia e scienze. Dialettica e materialismo, 53. 4) Morale e diritto, 58. 5) Dialettica, idealismo, materialismo, 64. 6) Le leggi del pensiero e la dialettica, 66. 7) Sviluppo della filosofia e sviluppo delle scienze. Dialettica e meccanicismo, 70. 8) Meccanicismo e dialettica nell'interpretazione del mondo storico, 74. | |
| V – I PRIMI PARAGRAFI DELL' <i>ENCICLOPEDIA</i> DI HEGEL | 85 |
| 1) Oggetti e metodi della filosofia e delle scienze. Filosofia, scienze, religione, 85. 2) La filosofia come conoscenza concettuale. Il mondo ideale, 91. 3) Sentimento contro ragione. Il romanticismo degli artisti | |

e quello dei filosofi, 96. 4) Forme e contenuti della coscienza. La conoscenza, incontro di due mondi, 99. 5) La riflessione come pensiero in forma di pensiero. "Incomprensibilità" della filosofia, 102. 6) Realtà e apparenza, 105. 7) Idealismo e limitazione del valore teoretico delle scienze empiriche. Conoscibilità del determinato e dell'indeterminato. La conoscenza storica, 108. 8) Ancora su scienza e filosofia, 114.

VI – LE FILOSOFIE DI KANT E DI HEGEL E LA CULTURA DELL'ETÀ ROMANTICA

123

1) Il pensiero di Kant nella critica di Hegel. Grandezza e limiti della filosofia classica tedesca, 123. 2) Il tentativo hegeliano di sintesi di civiltà. Contraddizione tra concretezza del problema e astrattezza degli strumenti concettuali impiegati, 130. 3) Incapacità del pensiero hegeliano di raccogliere l'intero contenuto della cultura romantica, 134. 4) La civiltà greca antica, modello di equilibrio nello svolgersi delle forme del mondo ideale, 137. 5) Finalismo e razionalità della natura e del mondo ideale, 139. 6) Bellezza naturale e arte, 144. 7) Bene e male, premesse naturali dell'etica, 147.

VII – L'IDENTITÀ DI RAZIONALE E REALE NEL PENSIERO DI HEGEL

151

VIII – LA FILOSOFIA HEGELIANA DELLO SPIRITO OGGETTIVO

165

APPENDICE: RICORDO DEGLI ANNI CINQUANTA E DEL GRUPPO GRAMSCI

171