

## Indice

JOEL SHEVELOFF	
<i>Statement for the Naples Conference of 2007 dedicated to Domenico Scarlatti</i>	VII
ROSALIND HALTON	
<i>Scarlatti father and son: a musical relationship</i>	1
PAOLOGIOVANNI MAIONE	
<i>«Este cierto del puntual servicio de estos sugetos, como conviene»: la Cappella reale di Napoli all'aurora del Settecento</i>	25
FRANCESCO NOCERINO	
<i>Organi, clavicembali, spinette, tiorbini... Strumenti a tastiera del periodo napoletano di Domenico Scarlatti</i>	41
FRIEDRICH LIPPMANN	
<i>Gaetano Greco, un maestro di Domenico Scarlatti?</i>	57
KATE ECKERSLEY	
<i>A Truly Individual Voice: The Vocal Language of Domenico Scarlatti</i>	73
DINKO FABRIS - GIULIA VENEZIANO	
<i>Le cantate 'giovanili' di Domenico Scarlatti</i>	91
JEAN-FRANÇOIS LATTARICO	
<i>Da romanzo a libretto. Appunti sulle fonti letterarie dell'Ottavia ristituita al trono di Giulio Convò e Domenico Scarlatti (Napoli, 1703)</i>	115
SAVERIO FRANCHI	
<i>Considerazioni sul contesto storico (musicale, culturale e politico) degli anni romani di Domenico Scarlatti</i>	129

GIANCARLO ROSTIROLLA	
<i>Domenico Scarlatti a Roma (1707-1719) tra impegni artistici nel mondo mecenatizio e presenza nelle istituzioni sacre</i>	151
MANUEL CARLOS DE BRITO	
<i>La musica a Lisbona al tempo di Domenico Scarlatti</i>	217
GERHARD DODERER	
<i>Some remarks on Domenico Scarlatti's Portuguese period (1719-1729)</i>	225
JOSÉ MARÍA DOMÍNGUEZ	
<i>Copistas y encuadernaciones: nuevas perspectivas para el estudio de las sonatas de Scarlatti</i>	249
W. DEAN SUTCLIFFE	
<i>Domenico Scarlatti and an Iberian Keyboard "School"? A Comparison with Albero</i>	269
EMILIA FADINI	
<i>L'Influenza della musica arabo-andalusa in Scarlatti: i principali criteri interpretativi</i>	291
LUCIO TUFANO	
<i>Vincenzo Manfredini, Giambattista Dall'Olio e l'eredità Farinelli. Nota sui manoscritti delle sonate di Domenico Scarlatti nel 1798</i>	307
FREDERICK HAMMOND	
<i>Ralph Kirkpatrick "da diverse distanze": The Man and His Archive</i>	319
ROBERTO PAGANO	
<i>Un colpo d'occhio sulla fortuna e su alcune sfortune postume di Domenico Scarlatti</i>	327
<i>Indice delle opere di Domenico Scarlatti citate</i>	369
<i>Indice dei nomi</i>	373