

- 1 *Introduzione*
- 11 Capitolo 1
La tradizione in rassegna
1.1. Filippo Rubè. Generalità e singolarità, p. 11; 1.2. *Rubè* e la letteratura parlamentare, p. 18; 1.3. Le riscritture dell'amore, p. 28; 1.4. Un frammento di "lucido delirio", p. 35
- 43 Capitolo 2
La Grande Guerra
2.1. L'interventista, p. 43; 2.2. L'eroe e la paura, p. 49; 2.3. L'ufficiale, p. 57; 2.4. Il reduce, p. 64
- 73 Capitolo 3
"Something in the place of the plot"
3.1. La formazione dell'intellettuale, p. 73; 3.2. Oltre il romanzo di formazione, p. 80; 3.3. Dalla trama al personaggio, p. 86; 3.4. L'introspezione, p. 97
- 107 *Bibliografia*
- 115 *Indice dei nomi e delle opere*