

SOMMARIO

- 7 Sergio Sciarelli
PRESENTAZIONE
- 9 Giovanna Cassese
INTRODUZIONE
Le ragioni di un convegno internazionale nell'Accademia di Belle Arti di Napoli
Una pagina europea di storia della natura morta nella Galleria dell'Accademia: le opere di Francesco Paolo Palizzi
- 19 **ALLE ORIGINI DELLA NATURA MORTA: INTERESSI NATURALISTICI E SIMBOLICI**
- 21 Annamaria Ciarallo
UNA GARA FRA ARTE E NATURA
- 23 David Ekserdjian
LA NASCITA DELL'ENTOMOLOGIA E GLI INIZI DELLA NATURA MORTA
- 29 Costanza Barbieri
'NIHIL EST IN REBUS INANE': OGGETTI COME SIMBOLI DISSIMULATI NELLA MADONNA DELLA GATTA DI GIULIO ROMANO
- 35 Francesca Rossi
CONSIDERAZIONI DAI 'MERCATI' DI PIETER AERTSEN E JOACHIM BEUCKELAER
- 43 Dalma Frascarelli
FRUTTA IN TAVOLA: PRESENZA SIMBOLICA NELLA RAPPRESENTAZIONE DI TEMI EUCARISTICI
- 57 John Thomas Spike
CARAVAGGIO E I MOTTETTI DEL FRUTTO DI ANTONIO GARDANO, 1538
- 65 Alberto Cottino
ANCORA SULLA NATURA MORTA ROMANA DI PRIMO SEICENTO: UN NUOVO TOMMASO SALINI
- 69 Francesco Porzio
NATURA MORTA E SCENA DI GENERE: DOPPI SENSI FIGURATI E PRASSI COMPOSITIVA NELL'OPERA DI TODESCHINI
- 77 Mina Gregori
PROPOSTE PER L'ATTIVITÀ DI FRANZ WERNER VON TAMM
- 79 **FORTUNA DELLA NATURA MORTA: MERCATO DELL'ARTE E COLLEZIONISMO**
- 81 Raffaella Morselli
APPUNTI SUL COLLEZIONISMO DI NATURE MORTE IN ITALIA NEL SEICENTO: UN'INDAGINE
- 90 Loredana Lorizzo
PITTORI DI NATURA MORTA E MERCATO DELL'ARTE NELLA ROMA DEL SEICENTO: NOVITÀ SU ANDREA BONANNI, CARLO MANIERI, ANTONIO TIBALDI, GIOVAN BATTISTA GAVAROTTI E LAURA BERNASCONI
- 96 Stefano Casciu
IL NUOVO MUSEO DELLA NATURA MORTA NELLA VILLA MEDICEA DI POGGIO A CAIANO
- 117 **LA NATURA È MORTA? RAPPRESENTAZIONE E USO INTERPRETATIVO DELL'OGGETTO NEL CONTEMPORANEO**
- 119 Monica Grasso
L'OGGETTO SCOLPITO. DALLA STATUARIA OTTOCENTESCA AL FREGIO MODERNISTA
- 128 Lucilla Ricasoli
L'ONDA COMUNICATIVA DELLA MODERNITÀ. ICONOGRAFIE DI VIE E MEZZI DI COMUNICAZIONE NEL PRIMO NOVECENTO ITALIANO
- 134 Flavia Matitti
'LA METAFISICA DEGLI OGGETTI PIÙ COMUNI'. PRESENZE D'ATELIER NELL'ARTE ITALIANA TRA LE DUE GUERRE
- 141 Ennery Taramelli
LUIGI GHIRRI STILL-LIFE
- 145 Marco Rinaldi
ITALIAN STILL LIFE, ITALIAN LIFESTYLE: LO SGUARDO DEGLI OGGETTI
- 151 Achille Bonito Oliva
NATURA MORTE
- 158 Marco Di Capua
NATURA SOSPEA. APPUNTI PER GREGORIO BOTTA E CONTRO QUALCHE ORRORE
- 163 Gregorio Botta
LA NATURA MORTA È IL SUO CONTRARIO
- 165 Valerio Rivosecchi
MADE IN ACCADEMIA