

## VIII Introduzione di Annalisa Maniglio Calcagno

### 2 I. PUGLIA GIARDINO DEL SUD

#### 10 II. LE "DELICIAE URSINAE" DI BELLOLUOGO E DEL PARCO A LECCE

Le "delizie" di Belloluogo e del Parco / Il Parco: giardini, fontane, ninfei / Il viale del Parco / Il Parco come luogo della festa e delle passeggiate

#### 20 III. GIARDINI URBANI E SUBURBANI IN TERRA D'OTRANTO

Caratteri del giardino urbano fra Cinque e Settecento / I giardini suburbani nel Cinquecento: Mesagne nella descrizione del Mannarino / I giardini urbani di Lecce / I giardini di Casarano / I giardini di Grottaglie (*Vita Basile*) / Il giardino tardobarocco di palazzo Villani a Ruffano

*Giardini pensili in Terra di Bari e Capitanata*

*I giardini della "Rosara" a Ostuni (Paola Esposito)*

#### 42 IV. IL GIARDINO E IL SACRO: IL POZZO DEI SS. NICCOLÒ E CATALDO A LECCE

*Il chiostro del monastero di S. Benedetto a Manfredonia*

*I Celestini di Oria e il parco Montalbano: "un vero giardino di Armida" (Vita Basile)*

#### 58 V. I GIARDINI DEI PALAZZI BARONALI

I giardini nei fossati / I giardini pensili / Il giardino nella fortezza / La fortezza nel giardino / La mostra d'acqua / I giardini feudali extraurbani / Sistemazioni ottocentesche di fossati e recinti

*Il palazzo baronale di Taurisano: il giardino, il bosco, il labirinto (Mario Cazzato)*

*La mostra d'acqua nella villa del principe De Mari ad Acquaviva delle Fonti*

#### 86 VI. GROTTI E NINFEI NEI GIARDINI DEL SALENTO

Il ninfeo nel convento / La grotta nel castello / L'ipogeo e il giardino urbano / Il ninfeo e la residenza suburbana / La grotta religiosa / Antri naturali di ville-masserie / La grotta nei giardini dell'Ottocento / La grotta nei giardini pubblici / Grotte e orti botanici

*Lecce, Ninfeo di Belloluogo / Lecce, Ninfeo della villa di Fulgenzio della Monica / Lecce, Ninfeo delle "Fate" / Parabita, "Nichio" nel fossato del castello / Ruffano, Grotte del palazzo baronale / Maglie, Grotte di villa Tamborino / Monteroni, Grotta di villa Carrelli Palombi*

#### 104 VII. IL GIARDINO COME MUSEO ALL'APERTO: DAL COLLEZIONISMO ANTIQUARIO AL RECUPERO DEL FRAMMENTO BAROCCO

Il collezionismo in giardino fra Cinque e Settecento / Anticaglie in giardino fra Otto e Novecento

*Il giardino di villa Meo-Evoli a Monopoli (Paola Esposito)*

#### 120 VIII. I GIARDINI DI MASSERIE, VILLE E CASINI

I giardini di masserie. I portali; La ripartizione funzionale dei recinti / I giardini di ville e casini

#### 142 IX. IL GIARDINO DI STATUE DELLA MASSERIA BRUSCA A NARDÒ

*Virtù, Mesi e Stagioni nel giardino di villa Basile Caramia a Locorotondo (Paola Esposito)*

*La statuaria nei giardini di Taranto nel Settecento (Vita Basile)*

- 160 X. GIARDINO ED ECONOMIA AGRARIA NEGLI SCRITTI DI FRANCESCO MILIZIA E DELLA “SCUOLA” PUGLIESE  
*Vincenzo Corrado e la “Fisiologia degli agrumi”: antologia critica*
- 216 XI. IL GIARDINO IN TAVOLA: VINCENZO CORRADO E L'ARTE DELL'IMBANDIGIONE  
Dall'arte del cibo all'arte dei giardini / La “Fisiologia degli agrumi” / Gli agrumi nel giardino ideale di Vincenzo Corrado  
*Vincenzo Corrado e la “Raccolta di poesie baccanali per commensali”: antologia critica*
- 228 XII. ESOTISMI BOTANICI E SENTIERI SINUOSI NEI GIARDINI DELL'OTTOCENTO  
Giardini di città a Lecce / Giardini in provincia / La corona dei giardini di Maglie  
*Villa Carrelli Palombi a Monteroni di Lecce (Maria Concetta Dipace, Mauro Guaricci)*
- 258 XIII. IL GIARDINO ESOTERICO: PERCORSI INIZIATICI E TECNICHE AGRARIE NEL XIX SECOLO (*Vita Basile*)
- 266 XIV. IL VERDE PUBBLICO A LECCE NELL'OTTOCENTO  
La Società Economica di Terra d'Otranto e l'Orto Botanico di Lecce / I Viali extraurbani e il decoro della città / Il palazzo dell'Intendenza e la Villa Comunale / Dalla Villa Comunale agli “squares” / Dal Bósco della Rimembranza agli Orti di Guerra
- 302 XV. LA VILLA COMUNALE: CASISTICHE E TEMI  
La Villa come “*crux viarum*” / La strada-giardino / La Villa come belvedere / La Villa e il mare / La piazza-giardino / Ville e viali “*extra moenia*” / Il giardino sul giardino / La Villa come fondale prospettico e scenografico dell'espansione / Il rapporto Orto Agrario-Villa Comunale / La Villa come museo all'aperto / Ville ed esoterismo / Ville e ferrovie / La Villa, le glorie cittadine, gli eroi / La Villa Comunale e l’“*ars topiaria*” / La Villa Comunale, la musica, la festa
- 320 XVI. VILLE COMUNALI DI PUGLIA  
Foggia / Monopoli / Canosa (*Paola Esposito*) / Bari / Trani / Molfetta / Conversano / Corato / Giovinazzo / Ruvo / Barletta / Locorotondo (*Paola Esposito*) / Taranto (*Nunziana Longo*) / Massafra / Martina Franca (*Nunziana Longo*) / Brindisi
- 342 XVII. I PARCHI DELLA RIMEMBRANZA  
*L'apporto del Salento alla “grande selva” d'Italia (Marialucia Chiuri)*
- 356 XVIII. PIETRO PORCINAI IN PUGLIA  
Il giardino per Francesco Reale a Lecce / Il giardino per Giuseppe Valletta: villa Letizia ad Arnesano (*Francesca Fin*) / Un progetto non realizzato: villa Guastamacchia a Trani (*Francesca Fin*) / Un progetto di riqualificazione ambientale per l'Italsider di Taranto
- 386 XIX. L'EREDITÀ DI PIETRO PORCINAI
- 404 XX. LA FLORA NEI GIARDINI DI TERRA D'OTRANTO (*Fabio Ippolito*)  
Dalle origini al Settecento / L'Ottocento: il secolo delle esotiche / Il Novecento: il trionfo dell'orticoltura  
*Un giardino botanico dei nostri tempi nell'entroterra idruntino: “La Cutura” (Fabio Ippolito)*  
*L'Orto Botanico di Lecce e la salvaguardia della biodiversità vegetale (Fabio Ippolito, Silvano Marchiori)*
- 451 XXI. ARCHITETTI, BOTANICI, COMMITTENTI, LETTERATI E ALTRI PROTAGONISTI NELLA PUGLIA  
FRA SETTE E NOVECENTO  
a cura di Vincenzo Cazzato con la collaborazione di Vita Basile, Paola Esposito e Andrea Mantovano  
schede di Vita Basile, Martina Calò, Mario Cazzato, Vincenzo Cazzato, Paola Esposito, Francesca Fasano, Andrea Mantovano, Rossella Meucci Reale, Chiara Notaro, Maria Marcella Rizzo, Michela Tocci, Luigi Zangheri