

Indice

Giuseppe Ferrarello, Bartolo Vienna	4	Presentazione
		Introduzione
Pietro Corrao	6	<i>I signori della montagna: territorio e potere ventimigliano nella contea di Geraci</i>
Salvatore Farinella	16	<i>Insediamiento territoriale e sistema difensivo nei conti di Ventimiglia signori del Maro e nei conti di Geraci</i>
Maria Concetta Di Natale	36	<i>Un brano significativo dal testamento di Francesco II Ventimiglia</i>
Giovanni Travagliato	42	<i>L'orafo Piero di Martino e il Reliquiario di San Bartolo di Geraci</i>
Giuseppe Antista	50	<i>Le cappelle ventimigliane in epoca medievale: Cefalù e Geraci</i>
Rosario Termotto	64	<i>L'abbazia di Santa Maria del Parto a Castelbuono. La chiesa e la terra</i>
Eugenio Magnano di San Lio	78	<i>Torri e logge civiche nei territori dei Ventimiglia e nella Sicilia centro-settentrionale</i>
Nico Marino	86	<i>I Ventimiglia nella storia e nell'assetto urbano di Cefalù</i>
Marco Failla	96	<i>La Roccella, un presidio fortificato costiero dei Ventimiglia</i>
Angelo Pettineo	104	<i>Presidi militari di frontiera: Castel di Lucio, Migaido, Pettineo, Tusa Superiore e Tusa Inferiore</i>
Marco Rosario Nobile	116	<i>La torre Ventimiglia a Montelepre</i>
Pinuccia Botta	122	<i>Una committenza ventimigliana del Quattrocento a Castelbuono: la cappella sub vocabulo sancti Antonii nella chiesa di San Francesco</i>
Giuseppe Fazio	130	<i>Committenza ventimigliana a Collesano: il mausoleo di Elvira Moncada e Antonio Ventimiglia e una proposta per il gruppo dei Dolenti della chiesa del Collegio</i>
Vincenzo Abbate	140	<i>Castelbuono: il mecenatismo artistico dei Ventimiglia nel secondo Quattrocento e una ipotesi per il percorso di Riccardo Quartararo</i>
Salvatore Anselmo	150	<i>I Ventimiglia: committenti di sculture marmoree dal XV al XVII secolo</i>
Rosalia Francesca Margiotta	162	<i>I gioielli di Giovanni III Ventimiglia</i>
Caterina Ciolino	168	<i>La committenza serica alla corte dei Ventimiglia</i>
Alessia Ferraro	176	<i>L'economia del marchesato dei Ventimiglia alla fine del Cinquecento: la vendita all'asta delle baronie di San Mauro e Pollina</i>
Maurizio Vesco	186	<i>Pianificazione e investimento immobiliare nel Cinquecento: i Ventimiglia e le Case Nove a Palermo</i>
Maria Sofia Di Fede	194	<i>Carlo Maria Ventimiglia e la cultura architettonica del XVII secolo</i>
Maria Giuseppina Mazzola	200	<i>Corrado Ventimiglia: un collezionista d'arte nella Sicilia dell'Ottocento</i>