

# INDICE

INTRODUZIONE	p.	9
<i>di Giuliana Chiaretti, Maurizio Ghisleni</i>		
1. Perché Alberto Melucci	p.	9
2. Un sociologo di frontiera	p.	11
3. Sull'attualità di Melucci	p.	13
4. Riferimenti bibliografici	p.	15
NOTA BIOGRAFICA SU ALBERTO MELUCCI	p.	17
I AI CONFINI: ESPERIENZA INDIVIDUALE E VITA SOCIALE	p.	21
<i>di Giuliana Chiaretti</i>		
1. Il tema dei confini in Alberto Melucci	p.	21
2. Confine, limite, soglia, margine, frontiera: una complessa polisemia	p.	27
3. Come cambia nel passaggio d'epoca il senso del confine	p.	31
4. Il corpo, frontiera e sostanza di ogni transizione	p.	38
5. La poetica e la politica di Melucci	p.	44
6. Riferimenti bibliografici	p.	49
II TEORIA SOCIALE E SOCIETÀ COMPLESSA:	p.	53
IL COSTRUZIONISMO CONFLITTUALE DI ALBERTO MELUCCI		
<i>di Maurizio Ghisleni</i>		
1. Mutamento, conflitto, modernizzazione	p.	54
2. L'azione collettiva come costruzione sociale	p.	57
3. Dalla società alla socialità	p.	62
4. Il conflitto nella società post-materiale	p.	65
5. Economia, società, riconoscimento	p.	69
6. Melucci: un 'classico'. Alcune considerazioni	p.	71
7. Riferimenti bibliografici	p.	74

III	PRAGMATICHE DELLA SOGGETTIVITÀ E AZIONE COLLETTIVA	p.	79
	<i>di Paola Rebughini</i>		
	1. Eredità e ricerca	p.	79
	2. Autonomia e pragmatica della soggettività	p.	81
	3. Le frontiere della capacità personale	p.	86
	4. Individualizzazione e micro-resistenza	p.	88
	5. Possibilità e limiti dell'azione collettiva	p.	91
	6. Capacità critica e responsabilità	p.	96
	7. Riferimenti bibliografici	p.	100
IV	COSTRUZIONE SOCIALE E DIFFERENZA	p.	103
	<i>di Enzo Colombo</i>		
	1. La centralità del significato	p.	103
	2. La necessità di una prospettiva costruzionista	p.	104
	3. Prendere sul serio la prospettiva costruzionista	p.	107
	4. L'importanza del quotidiano	p.	110
	5. La trappola del relativismo: come sperare di non naufragare tra essenzialismo e paradosso dello scettico	p.	113
	6. Responsabilità e capacità di dialogo: i fondamenti dell'etica dopo il costruzionismo	p.	117
	7. Il ruolo dell'Altro	p.	119
	8. A partire da Alberto Melucci ...	p.	121
	9. Riferimenti bibliografici	p.	126
V	SOGGETTIVITÀ, INTERDIPENDENZA E NARRAZIONE DI SÉ	p.	129
	<i>di Paolo Jedlowski</i>		
	1. Introduzione	p.	129
	2. L'interdipendenza e il suo misconoscimento	p.	131
	3. Un'antropologia filosofica	p.	134
	4. Il potere delle parole	p.	137
	5. Narrazione e riconoscimento	p.	139
	6. Raccontare di sé, raccontare dell'altro	p.	141
	7. Interdipendenza e responsabilità	p.	143
	8. Riferimenti bibliografici	p.	145

VI	DAL <i>CORPO</i> IGNOTO AGLI <i>HOMINES PATIENTES</i> : UN PERCORSO FRA SALUTE E CURA IN ALBERTO MELUCCI <i>di Marco Ingrosso</i>	p. 147
1.	La scoperta del corpo	p. 147
2.	Terapie e paradigmi	p. 150
3.	La dialettica fra vecchie e nuove pratiche mediche	p. 153
4.	Relazioni di cura e ricerca di senso	p. 154
5.	Orientamento ecologico e cura del pianeta interno	p. 157
6.	Il formarsi di una visione sociologica della salute	p. 159
7.	Ricerche sulle trasformazioni del sapere medico	p. 161
8.	Capacità e responsabilità: l'uomo di fronte alla malattia	p. 165
9.	Il seme e gli alberi	p. 169
10.	Riferimenti bibliografici	p. 171
VII	SPIRALI DELLA RIFLESSIVITÀ. MODI DI PENSARE, QUESTIONI DI METODO E PRATICHE DI RICERCA <i>di Gianmarco Navarini</i>	p. 175
1.	Premessa: il primato della domanda	p. 175
2.	Alcuni snodi di un paradigma in sospenso	p. 176
3.	Oltre i dualismi: la svolta (la riflessività) sta nel trattino	p. 185
4.	La centralità del linguaggio, ovvero tornare a studiare il potere	p. 191
5.	Alcune ricadute nella ricerca sul campo	p. 199
6.	Riferimenti bibliografici	p. 204
	TRACCE DI AUTOBIOGRAFIA. UN'INTERVISTA AD ALBERTO MELUCCI (1999)	p. 209
	INDICE DEI NOMI	p. 227
	GLI AUTORI	p. 231