

# Indice

## *Avvertenza*

Martin L. Frank, Claudio Pogliano 9

## I. Storia e storiografia della scienza

### *"A Mere Luxury".*

*Per una storia della storia della scienza*

Claudio Pogliano 13

### 1. *Una storia dell'alchimia nei testi alchemici greci:*

*il cosiddetto filosofo Anonimo*

Matteo Martelli 37

*Nota metodologica: il contributo dell'Egitto faraonico alla storia dell'alchimia*

Commento di Francesco Lopez 55

### 2. *Interpretazioni divergenti della storia della meccanica pregalileiana:*

*continuità vs. discontinuità del progresso scientifico*

Martin L. Frank 57

*Galileo Galilei e gli studi medievali sul moto*

Commento di Claudio Luperini 76

### 3. *Gino Loria e la storia della scienza*

Francesco Barreca 81

*Un positivista sui generis. Gino Loria storico delle scienze matematiche*

Commento di Stefano Salvia 86

### 4. *Il connubio tra storia della scienza e didattica delle scienze:*

*un esame di alcuni motivi pedagogici*

Tommaso Panajoli 89

*Come l'Università potrebbe andare a scuola*

Commento di Michela Fazzari 101

## II. Scienze e letteratura

*La nuova scienza e i paradigmi della comunicazione linguistica*

Pasquale Guaragnella 109

### 1. *Chimica per le donne*

Corinna Guerra 127

<i>Giuseppe Compagnoni. Brevi riflessioni sulla divulgazione scientifica</i> Commento di Massimiliano Morando	140
<i>2. La diatriba tra Lombroso e Bellezza circa la follia di Alessandro Manzoni</i> Gianfranco Venturini <i>Autografie manzoniane</i> Commento di Matteo Borri	145 156
<i>3. Il manicomio di Pechino</i> <i>Mario Tobino dalla psichiatria alla letteratura</i> Sterpeta Cafagna <i>Il contributo di Tobino alla pratica psichiatrica: tra divulgazione scientifica e letteratura</i> Commento di Valentina Patruno	159 168
III. Scienze e arti	
<i>Sulle pratiche di visualizzazione nelle scienze</i> Renato G. Mazzolini	175
<i>1. L'arte medica attraverso la pittura vascolare ed il rilievo: la malattia di Filottete</i> Francesco Lopez <i>Dai reperti archeologici alla storia della scienza: una felice interazione</i> Alexander Di Bartolo	191 196
<i>2. La Sezione Aurea: breve storia di un mito</i> Dario Patrone <i>Mitica Ragione</i> Commento di Ignazio Sardella	199 210
<i>3. La nascita della fitogeografia in un'immagine.</i> <i>Il grafico multidimensionale Géographie des plantes équinoxiales di Alexander von Humboldt</i> Alexander Di Bartolo <i>Bredenkamp e la bellezza della natura.</i> <i>Una lettura del diagramma darwiniano</i> Commento di Michele Ferretti	215 224

#### IV. Scienze, società, potere

*Per una storia sociale degli esperti*

Giuliano Pancaldi 229

##### 1. *James B. Conant*

*L'ambasciatore americano della scienza*

Matteo Serafini 243

*Osservazioni sulla figura di James B. Conant*

Commento di Cristiano Buttaro 252

##### 2. *La fecondazione artificiale in Italia:*

*dalla legittimazione scientifico-politica*

*alle incertezze etiche e giuridiche*

Antonella Del Prete 259

*Nota metodologica: la nascita della bioetica come questione storica*

Commento di Raffaello Bellino 271

##### 3. *La divulgazione della scienza tra pregiudizi, paure e fallimenti.*

*Il caso dell'Omeopatia nel Regno delle due Sicilie*

Maria Chironna 275

*La diffusione dell'omeopatia nel Regno delle due Sicilie:*

*divulgazione e tradizioni a confronto*

Commento di Elena Canadelli 292

##### 4. *A Social Study of the Technologies Composing the Green Revolution*

Jan Cherlet 297

*Il seme tecnologico della Rivoluzione Verde*

Commento di Cecilia Veracini 311

##### *Appendice*

*Seminario congiunto dei dottorati*

*Domus Galilaeana, Pisa 12-14 giugno 2008*

Michele Lanzo, Stefano Salvia, Francesca Sodi Bardelli 315