

<i>Introduzione</i> di Stefania Giombini e Flavia Marcacci	11
<i>Bibliografia degli scritti di Livio Rossetti</i>	29

PHYSIS

BEATRIZ BOSSI, *Parménides, DK 28 B 16: ¿el eslabón perdido?*, p. 45; OMAR D. ÁLVAREZ SALAS, *Intelletto e pensiero nel naturalismo presocratico*, p. 63; MIRIAM CAMPOLINA DINIZ PEIXOTO, *Physis et didachê chez Démocrite*, p. 83; ANTONIETTA D'ALESSANDRO, *Democrito: visione e formazione dei colori nel De sensu et sensibilis*, p. 101; CARLO SANTINI, *Democrito, Lucrezio e la poesia delle cose impercettibili (De r.n. 3,370-395)*, p. 113; DANIELA DE CECCO, *Anassagora B4 DK (B4a; B4b): esame delle fonti*, p. 123; SERGE MOURAVIEV, *L'Exorde du livre d'Héraclite. Reconstruction et Commentaire*, p. 135; DARIO ZUCHELLO, *Parmenide e la tradizione del pensiero greco arcaico (ovvero, della sua eccentricità)*, p. 165; M. LAURA GEMELLI MARCIANO, *Il ruolo della "meteorologia" e dei "discorsi sulla natura" negli scritti ippocratici. Alla ricerca di un "canone" per lo scritto medico?*, p. 179; DANIEL W. GRAHAM, *Theory, Observation, and Discovery in Early Greek Philosophy*, p. 199.

LOGOS

DMITRI PANCHENKO, *The Cultural Florescence of Fifth-Century Athens in Comparative Perspective*, p. 215; GIANFRANCO MADDOLI, *L'immagine dell'Umbria nel V secolo a.C.*, p. 229; EMIDIO SPINELLI, *Presocratici scettici? Assunti genealogici nel Varro di Cicerone*, p. 235; MARIA MICHELA SASSI, *Senofane critico dell'antropomorfismo*, p. 247; GIUSEPPE MAZZARA, *Aspetti gorgiani e pitagorici nel socratico Antistene*, p. 257; KSENIJA MARICKI GADJANSKI, *ΔΙΣΣΟΙ ΛΟΓΟΙ and Modern Linguistics*, p. 269; STEFANIA GIOMBINI, FLAVIA MARCACCI, *Dell'antilogia*, p. 277; RAFAEL FERBER, *Zeno's*

Metrical Paradox of Extension and Descartes' Mind-Body Problem, p. 295; MARCELLA G. LORENZI, MAURO FRANCAVIGLIA, *Continuo o discreto? Dai paradossi di Zenone alla meccanica quantistica*, p. 311; DISKIN CLAY, *The Art of Platonic Quotation*, p. 327; TOMÁS CALVO-MARTÍNEZ, *Las hipótesis del Fedón y la dialéctica como arte del diálogo*, p. 339; FRANCO FERRARI, *Equiparazionismo ontologico e deduttivismo: l'eredità di Parmenide nella gymnasia del Parmenide*, p. 357; MICHEL NARCY, *Calliclès est-il un bon interprète du Gorgias?*, p. 369; GRACIELA E. MARCOS DE PINOTTI, *Ser y aparecer en Protágoras*, p. 379; THOMAS M. ROBINSON, *Socrates on Soul and Immortality*, p. 389.

ETHOS

DELFIN F. LEÃO, *The Seven Sages and Plato*, p. 403; GABRIELE CORNELLI, *Sulla vita filosofica in comune: koinonía e philía pitagoriche*, p. 415; MARIO VEGETTI, *Il medico antico fra nomadismo e stanzialità (dal V secolo a.C. al II secolo d.C.)*, p. 437; FRANCESCO DE MARTINO, *Aspasia e la scuola delle mogli*, p. 449; FRANCISCO BRAVO, *Entre la euthymía de Democrito a la eudaimonía de Aristóteles*, p. 467; CHIARA ROBBIANO, *L'immutabilità come valore morale: da Parmenide (B8, 26-33) a Platone (Rep. 380d1-383a5)*, p. 483; RENZO VITALI, *Stasis come rivoluzione*, p. 493; WALTER O. KOHAN, *Sócrates en el último curso de Foucault*, p. 503; GIOVANNI CERRI, *Tesi di Platone sulla ragion politica del processo a Socrate e sulla natura della sua attività propagandistica*, p. 519; CHRISTOPHER ROWE, *Boys, Kingship, and Board-games: A Note on Plato, Politicus 292E-293A*, p. 529; GERARDO RAMÍREZ VIDAL, *Los sofistas maestros de política en el siglo V*, p. 535; RACHEL GAZOLLA, *Intorno alla Paideia di Socrate e dei Cinici*, p. 547; GILBERT ROMEYER DHERBEY, *Socrate educateur*, p. 563; GIOVANNI CASERTANO, *La regina, l'anello e la necessità*, p. 587.

PATHOS

MARIA DE FÁTIMA SILVA, *Euripides and the Profile of an Ideal City*, p. 603; PATRIZIA LIVIABELLA FURIANI, *Il V secolo, tra fiction e realtà, nel romanzo di Caritone*, p. 617; MARIA DO CÉU FIALHO, *The Rhetoric of Suffering in Sophocles' Philoctetes and Coloneus: A Comparative Approach*, p. 645; NOBURU NOTOMI, *Prodicus in Aristophanes*, p. 655; ENRIQUE HÜLSZ PICCONE, *Huellas de Heráclito en tres fragmentos 'filosóficos' de Epicarmo*, p. 665; ALESSANDRO STAVRU, *Il potere dell'apparenza: nota a Gorgia*, *Hel.* 8-14, p. 677; LIDIA PALUMBO, *Scenografie verbali di V secolo. Appunti sulla natura*

visiva del linguaggio tragico, p. 689; NESTOR L. CORDERO, *Les fondements philosophiques de la 'thérapie' d'Antiphon. Les vertus thérapeutiques du logos sophistique*, p. 701.

* * *

PER L'AMICO LIVIO

MASSIMO CAPPONI, *L'originalità e il valore dell'ipertesto dialogico-interattivo tra creatività e simulazione*, p. 715; CHIARA CHIAPPERINI, *L'incontro con Livio Rossetti, la nascita di Amica Sofia... e alcune osservazioni sull'arte della "maieutica"*, p. 725; NESTOR L. CORDERO, *D'un citoyen d'Élée à l'autre*, p. 735; GERARDO RAMÍREZ VIDAL, OMAR D. ÁLVAREZ SALAS, *Livio Rossetti y la UNAM, 25 años de cooperación y amistad*, p. 737; THOMAS M. ROBINSON, *Livio Rossetti and the International Plato Society*, p. 743; MARIAN WESOLY, *I Owe so much to Professor and my Friend Livio Rossetti...*, p. 745.

* * *