

Indice

- p. 7 Introduzione,
di *Giovanna Leone*

Parte prima

I CONTESTI DELLA VITA QUOTIDIANA

- 41 Ricostruire gli spazi dell'incontro interculturale:
approcci, metodologie e pratiche,
di *Tiziana Mancini*
- 53 Dire è fare intercultura: discorsi politici e pratiche
d'intervento in una Commissione di quartiere,
di *Valentina Schiavinato, Dorian Soru*
e *Paolo Francesco Cottone*
- 63 Il sovraiuto a scuola: una prospettiva interculturale,
di *Francesca D'Errico, Tiziana Mastrovito e Giovanna Leone*
- 75 I racconti degli spazi domestici tra biografia e cultura:
la cucina oltre il *gendered space*,
di *Sabina Giorgi e Alessandra Fasulo*

Parte seconda

FAMIGLIE ALLA PROVA

- 89 Le coppie interculturali tra rischi e risorse,
di *Milena Lombardi e Ritagrazia Ardone*
- 101 Le famiglie interculturali tra identità, relazioni interpersonali
e dinamiche sociali,
di *Chiara Panari, Tiziana Mancini e Laura Fruggeri*

- p. 113 Tra contemporaneità e tradizione: la famiglia araba in Israele nell'epoca della globalizzazione,
di *Guido Veronese, Marco Castiglioni e Mahmud Said*
- 127 Benessere e contesto familiare in adolescenti che hanno vissuto un conflitto etnico,
di *Silvia Galvani e Wilma Binda*

Parte terza

MOMENTI DEL CICLO DI VITA

- 141 Stereotipi etnici in età infantile: i processi di attribuzione di causa e il fenomeno della correlazione illusoria,
di *Lorenza Di Pentima e Alessandro Toni*
- 157 Giovani immigrati e comportamenti a rischio:
immigrant paradox?,
di *Massimo Santinello, Francesca Cristini, Luca Scacchi, Gianmarco Altoè, Michela Lenzi e Daniela Baldassari*
- 171 Invecchiamento e intercultura,
di *Alberta Contarello, Roberto Bonetto, Diego Romaioli e João Wachelke*

Parte quarta

DONNE E UOMINI NELLA TRANSIZIONE TRA LE CULTURE

- 185 Progetti e percorsi migratori al maschile,
di *Nadia Rania, Laura Migliorini e Paola Cardinali*
- 197 Il corpo migrante tra cambiamento culturale e processi di autodeterminazione,
di *Federica de Cordova e Paolo Inghilleri*
- 209 Pratiche multiculturali a misura di donne,
di *Elisabetta Camussi, Anita Pirovano e Valentina Grosso Gonçalves*
- 223 La banda come artefatto culturale: marginalizzazione, esperienza ottimale e ricostruzione del Sé nei *latinos* italiani,
di *Eleonora Riva*
- 231 Bibliografia generale
- 257 Nota su autori e autrici