

Indice

Premessa

di Davide Ottini e Vincenzo Del Corno pag. 9

Prefazione

di Antonio Tentori pag. 11

INTRODUZIONE:

UN GRANDE AVVENIRE DIETRO LE SPALLE pag. 13

FILM CREDITS pag. 19

LA PAURA È FEMMINA:

VITA DI QUATTRO BRAVE PROTAGONISTE pag. 21

ON THE AIR: SUSPIRIA IN SEQUENZE RAGIONATE pag. 33

ATTRAVERSO UNO SPECCHIO pag. 81

IL LABIRINTO MAGICO:

ARGENTO NEL CINEMA DELLE MERAVIGLIE pag. 91

UNA LINEA DI SANGUE:

L'OSCURO FASCINO DELLA CRUDELTÀ pag. 101

DIPINGERE FORZE AVVERSE:

LO SCHERMO COME TELA pag. 105

SULLA VIA DI VARELLI:

DENTRO E FUORI LE DIMORE DEL MALE pag. 113

SINFONIE DI MORTE:

UNA STRANA CREATURA DI NOME GOBLIN pag. 125

CINEMA E STREGONERIA:

I VOLTI DI HELENA MARKOS pag. 129



ANTOLOGIA CRITICA	pag. 139
DARIO ARGENTO E LA GENESI DEL MITO SUSPIRIA	pag. 149
BIANCANEVE AL COSPETTO DELLA STREGA: JESSICA HARPER E IL PROGETTO SUSPIRIA	pag. 175
DARIA NICOLODI: NOSTRA SIGNORA DELL'ORRORE	pag. 181
UN'ANCELLA ALLA CORTE DEL MESSIA: STEFANIA CASINI E L'INCONTRO CON DARIO ARGENTO	pag. 195
LA TECNICA E L'INGEGNO AL SERVIZIO DELL'ARTE E DELLA PAURA: LUCIANO TOVOLI DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	pag. 201
BIBLIOGRAFIA, VIDEO E SITI INTERNET DI RIFERIMENTO	pag. 209