

Sommario

- Tiziana Piras
7 Introduzione
- Pietro Gibellini
13 Bibbia, cristianesimo
e letteratura italiana:
uno sguardo d'assieme
- Maurizio Girolami
29 "La Bibbia nella letteratura
italiana":
i due volumi
dell'editrice Morcelliana
- GLI SCRITTORI ITALIANI
E LA BIBBIA TRA CINQUECENTO
E OTTOCENTO
- Rosanna Morace
41 L'allegoria biblica
tra la "Gerusalemme
Conquistata"
e il "Mondo Creato"
- Maria Belponer
55 La traccia della Bibbia
nel "Diritto Universale"
di Vico
- Luca Frassinetti
67 Rettifiche al canone neoclassico:
Monti cultore
del meraviglioso cristiano
(con appendice di lettere inedite
di Girolamo Ferri)
- Grazia Melli
81 Alessandro Manzoni:
dagli "Inni Sacri"
alle "Osservazioni
sulla morale cattolica"
- Paolo Quazzolo
93 I libretti per il "Mosè"
di Rossini:
dal racconto biblico
al palcoscenico musicale

GLI SCRITTORI ITALIANI
E LA BIBBIA NEL NOVECENTO

- Fabio Cossutta*
107 Momenti sacri in Giotti
- Edda Serra*
121 La Bibbia e la scrittura in prosa
di Marin.
Incursione nei testi
- Tiziana Piras*
127 Citazioni bibliche
in Fogazzaro
- Alessandro Cinquegrani*
133 Miti e antimiti cristiani
nell'opera di Leonardo Sciascia
- Bodo Guthmüller*
145 Il racconto "Golia"
di Beppe Fenoglio
- Alessandro Scarsella*
157 Bontempelli e Turolfo,
due letture del Vangelo
di Giovanni
- Matteo Vercesi*
167 La Bibbia riscritta e illustrata.
L'opera di Eugenio Tomiolo
- Marinella Cantelmo*
181 «Secondo Matteo». Rimandi
biblici nel "Campo del vasaio"
di Andrea Camilleri
- Elise Montel*
195 La letteratura come cornice:
testi e paratesti
nella traduzione dell'Esodo
di Erri de Luca
- Daniela Picamus*
211 I «comandamenti»
di Niccolò Ammaniti
- Massimo Migliorati*
231 "Uomini e topi"
di John Steinbeck
o dell'impossibile redenzione
- 243 Indice dei nomi
- 255 Indice dei passi biblici