

INDICE

<i>Per un bilancio a distanza</i> di ALBERTO POSTIGLIOLA	IX
<i>Premessa</i> di GIAN PAOLO MARCHI	XIII
<i>Introduzione</i> di CORRADO VIOLA	XVII

METODI E PROSPETTIVE

ARMANDO PETRUCCI, <i>Prologo</i>	3
GIAN PAOLO ROMAGNANI, <i>Epistolari e carteggi nella storiografia italiana ed europea sul Settecento</i>	9
SABINE SCHWARZE, <i>La forma epistolare fra scrittura privata, critica letteraria e prosa scientifica. Un tentativo di tipologia testuale</i>	25
FABIO FORNER, <i>Per una storia dell'epistolografia nel Settecento</i>	41
BRUNO CAPACI, <i>Modelli e occasioni epistolari del Settecento</i>	73
BRIGITTE DIAZ, <i>État des études épistolaires en France</i>	91
SERGIO BONAZZA, <i>I carteggi e gli inizi della slavistica moderna</i>	103

NEL PARNASO DELL'EPISTOLOGRAFIA

GIAN PAOLO MARCHI, <i>Per l'epistolario Maffei: il carteggio con Giovanni Poleni</i>	115
GIUSEPPE NICOLETTI, <i>Fra erudizione, antiquaria e amministrazione: Ferdinando Galiani e gli amici di Toscana</i>	135
WILLIAM SPAGGIARI, « <i>Seguitar le Muse</i> ». <i>Sul Parini epistografo</i>	161
GILBERTO PIZZAMIGLIO, « <i>Siccome io studio l'umanità...</i> »: <i>polemiche teatrali e spunti autobiografici nell'epistolario di Carlo Gozzi</i>	173

GIANLUCA SIMEONI, <i>Umori e interlocutori nell'epistolario di Giacomo Casanova</i>	187
ANGELO FABRIZI, <i>Alfieri o della «ripugnanza allo scriver lettere» (aggiornamento sull'epistolario alferiano)</i>	197
LUCA FRASSINETI, <i>Vincenzo Monti epistolografo: aggiornamenti e note</i> ...	229
ELVIO GUAGNINI, <i>Con «aurea penna». Qualche considerazione sulla corrispondenza epistolare di Carlo Castone Della Torre di Rezzonico</i> ...	243
ANGELO COLOMBO, <i>«È sempre un giorno di festa per me quello in cui ricevo una lettera di Breslavia». Gian Giacomo Trivulzio e Karl Witte tra filologia e letteratura</i>	251

TRA ARCHIVI E BIBLIOTECHE: NOTIZIE DI SCAVI

PAOLO BARTESAGHI, <i>Le lettere di Carl'Antonio Tanzi a Lodovico Ricci, tra vicende personali ed eventi culturali della Milano di metà Settecento</i> ...	273
ALFREDO BUONOPANE, <i>«Tutto son pronto a sacrificare per Iscrizioni». La formazione del Museo Maffei tra amore per l'epigrafia e ossessione collezionistica nell'epistolario di Scipione Maffei</i>	283
SIMONA CAPPELLARI, <i>Epistolario edito e inedito di Giuseppe Acerbi</i>	297
CRISTINA CAPPELLETTI, <i>Elementi di filologia dantesca nel carteggio Dionisi-Bodoni</i>	305
GIOVANNI CATALANI, <i>La lumaca, la gallina e i figli del diavolo. Le lettere di Gianrinaldo Carli a Saverio Bettinelli</i>	317
CLAUDIO CHIANCONE, <i>Effetti e affetti della Rivoluzione in Italia. Dalle lettere di Giuseppe Greatti a Lavinia Florio Dragoni (1796-1797)</i> ...	325
FABIO DANELON, <i>Un progetto «temerario». Il piano per l'edizione dei carteggi di Giammaria Mazzuchelli</i>	341
ANDREA DEL BEN - ENRICO LUCCHESI, <i>Per l'Epistolario di Gian Domenico Bertoli (1676-1763)</i>	349
FABIANA DI BRAZZÀ, <i>Cesarotti nelle testimonianze epistolari del suo tempo</i>	355
MATILDE DILLON WANKE, <i>Se «Ticofilo Cimerio» è anche «Tirsi». Dal carteggio tra il Bertola e Lesbia Cidonia</i>	363

MICHELA FANTATO, « <i>Cominciando ad esercitarmi nei doveri della mia carica</i> »: per la (ri)edizione delle lettere diplomatiche di Goldoni ...	379
ENNIO FERRAGLIO, <i>Il carteggio di Angelo Maria Querini. Stato e prospettive dei lavori</i>	391
STEFANO FERRARI, <i>L'epistolario di Fortunato Bartolomeo De Felice e il transfert culturale italo-elvetico</i>	399
DARIO GENERALI, <i>L'edizione del carteggio di Antonio Vallisneri</i>	411
ELENA GRANUZZO, <i>Il carteggio Cicognara alla Biblioteca Estense di Modena</i>	419
FABIO MARRI, <i>Eppur si muove: nomi vecchi e nuovi tra i corrispondenti di Muratori</i>	429
MAURIZIO MARTIRANO, <i>Le avventure dell'Epistolario di Vincenzo Cuoco</i>	439
ROSA NECCHI, « <i>Venga omai a diradare le tenebre</i> ». <i>Erudizione e poesia nel carteggio Rezzonico-Paciaudi</i>	447
PAOLO PELLEGRINI, <i>Il contributo degli epistolari settecenteschi alla storia del libro. Lucio Doglioni, Rambaldo degli Azzoni Avogaro e una lettera ai Remondini</i>	459
INES PEPER, <i>Il carteggio erudito di Giovanni Benedetto Gentilotti d'Engelsbrunn (1672-1725), bibliotecario imperiale</i>	479
FRANCESCO PREMI, <i>I carteggi privati come fonte per la storia militare: due case-studies</i>	489
RENZO RABBONI, <i>Le lettere ad Antonio Conti nella Raccolta Piancastelli</i>	497
ANNA MARIA SALVADÈ, « <i>Per utile, e vantaggio comune</i> ». <i>Le lettere editoriali di Antonio Zatta a Giammaria Mazzuchelli</i>	537

APPENDICE

FRANCO ARATO, <i>Il corno del postiglione. Presentazione dei volumi del «Cres»</i>	547
<i>Indice dei nomi</i>	559