

# INDICE

Introduzione, <i>di Silvano Petrosino</i>	7
Parte prima IL TEMA	11
Dal <i>Monumentum</i> al monumento: percorsi lessicali e semantici, <i>di Rosamaria Parrinello</i>	13
Vivere da uomini o del rispondere. Abitare e scrivere, <i>di Silvano Petrosino</i>	23
Parte seconda LE ESPERIENZE	41
La città-capitale: rappresentazione simbolica e cosmica dell'impero cinese, <i>di Christine Barbier-Kontler</i>	43
Paesaggi monumentali e pratiche rituali nell'antica Mesoamerica: le offerte come forma di attivazione dei monumenti, <i>di Davide Domenici</i>	63
Il geroglifico della «casa» come classificatore in egiziano antico: spazio abitabile o liminale?, <i>di Christian Cannuyer</i>	79

## Indice

L'architettura ibadita: elogio della semplicità e ritorno alle radici dell'islam, <i>di Virginie Prevost</i>	99
Una dimora per la Sapienza, l'ultimo monumento dell'Antichità, <i>di Anca Vasiliu</i>	113
Famiglia e società divine nell'iconografia del tempio šivaita: armonia e conflitto, <i>di Edith Parlier-Renault</i>	137
Varrone e l'architettura simbolica, <i>di Gilles Sauron</i>	155
Parte terza	
LE QUESTIONI	
Babele, laddove il costruire distrugge, <i>di Monica Bisi</i>	181
Monumenti e icone, <i>di Pierluigi Nicolin</i>	197
Tensione tra mito e razionalità nel XIX secolo, <i>di Maria Antonietta Crippa</i>	209
Museo e Comunicazione culturale, <i>di Matteo Vercelloni</i>	227
Indice dei nomi	243