Indice

- p. vii Prefazione
di Manfredo Montagnana
- ix Avvertenza
di Monica Quirico
- I. La Fondazione
- 5 1. Gli intellettuali torinesi e la Resistenza
7 2. Una città e una cultura da ricostruire
10 3. Tra cultura popolare e cultura d'élite
14 4. Il debutto
19 5. L'inizio dell'era Antonicelli
- II. Cultura e antifascismo
- 23 1. Un nuovo inizio per Torino, e per l'Unione culturale
25 2. L'eredità tradita della Resistenza
29 3. Tra memoria storica e divulgazione culturale
32 4. Gli anni della sconfitta operaia e della crisi intellettuale
35 5. Una città, e una cultura, in trasformazione
- III. Contestazione e avanguardie
- 43 1. La rinascita
46 2. Una nuova politica culturale
50 3. Una stagione di lotte
- IV. La politicizzazione della cultura
- 57 1. Una fase tumultuosa
60 2. Verso una nuova crisi nella vita dell'Associazione
66 3. Attività intellettuale e impegno politico
- v. Il vento cambia, dentro e fuori l'Uc
- 73 1. La fase post-Antonicelli
78 2. La depoliticizzazione
- VI. Fare cultura in una città in crisi
- 89 1. Il declino economico e amministrativo
94 2. Quale futuro per Torino?

	VII. Anni di incertezza
101	1. Verso la chiusura?
105	2. Il rinnovamento
109	Conclusioni
111	Bibliografia
	Appendice
	a cura di Manfredo Montagnana e Monica Quirico
	Protagonisti
119	Franco Antonicelli. Un impegno culturale e militante di Oscar Mazzoleni
123	Il programma dell'Unione culturale
125	Per la chiusura del ciclo di lezioni «Gramsci ieri e oggi»
129	Lucio Libertini. La coerenza politica e ideale di un militante di Gian Mario Bravo
	Testimonianze
143	Diego Novelli
147	Mario Vadacchino
143	Primo statuto dell'Unione culturale (1945)
153	Massimo Mila. Letteratura della Resistenza
	Lettere
155	Cesare Pavese a Piero Zanetti
156	Renato Birolli a Galvano Della Volpe
157	Gaetano Salvemini a Franco Antonicelli
158	Carlo Levi a Piero Zanetti
159	Norberto Bobbio a Francesca Romana Cioni Libertini
160	Indice dei nomi

ELENCO DELLE TAVOLE FUORI TESTO

- Ciclo «Storia della Fiat» (1970)
- Ciclo «Gramsci politico teorico militante» (1987)
- Carmelo Bene in *Pinocchio* (1966)
- Ciclo «Arte e anarchia» (1987)
- Mostra *Einstein 1879-1979* (1979)
- Ciclo «Il computer di Tullio Regge» (1992)
- Ciclo «Bilancio del neorealismo» (1975)
- Rassegna *Dzhiga Vertov* (1975)