

INDICE

| | |
|---|---------|
| Luisa Secchi Tarugi, <i>Premessa del curatore</i> | pag. 11 |
| Hermann Walter, <i>Pregghiera pubblica e preghiera privata – L'intervento di Yebuda Ha-Lewi (1075-1141)</i> | » 13 |
| Jiří Špička, <i>Francesco Petrarca e la soglia ambigua del privato</i> | » 21 |
| Jean-Louis Charlet, <i>Vie privée et vie publique dans la correspondance de Niccolò Perotti</i> | » 31 |
| Marco Petoletti, <i>La corte e il focolare. Politica e affetti nell'epistolario di un umanista di fine Trecento: Giovanni Manzini</i> | » 43 |
| Marco Ballarini, <i>Pubblico e privato in alcune cronache milanesi tra Quattro e Cinquecento</i> | » 55 |
| Piotr Salwa, <i>Il pubblico e il privato secondo Giovanni Sercambi</i> | » 67 |
| Peter G. Bietenholz, <i>La corrispondenza di Erasmo: lettere pubbliche, lettere private e categorie intermedie</i> | » 77 |
| Gilbert Tournoy, <i>Una svolta drammatica nella vita di Juan Luis Vives</i> | » 87 |
| Joanna Pietrzak-Thébault, “[...] E 'l mio cantar e 'l mio scriver in carte”: scrittura pubblica, lettura privata ovvero il petrarchismo al femminile. Entro o fuori del modello?” | » 95 |
| Eric Haywood, <i>Vita pubblica e vita privata nell'Arcadia di Iacopo Sannazaro</i> | » 105 |
| Béatrice Charlet-Mesdijan, <i>Vie privée et vie publique dans l'œuvre non épique de T.V. Strozzi</i> | » 121 |
| Paolo Rondinelli, <i>L'uso di proverbi, sentenze e locuzioni proverbiali nella vita privata e nella vita pubblica tra Quattro e Cinquecento</i> | » 133 |

| | |
|---|-------|
| Ludovica Radif, <i>Alessandra Scala dietro la maschera di Elettra</i> | » 149 |
| Yvonne Bellenger, <i>Vie publique, vie privée: Montaigne en voyage</i> | » 161 |
| Lionello Sozzi, <i>Osservazioni sul "retrobottega" di Montaigne</i> | » 173 |
| Isabella Nuovo, <i>Principesse del Rinascimento tra vita pubblica e vita privata</i> | » 181 |
| Alba Ceccarelli Pellegrino, <i>Margherita di Valois tra pubblico e privato. Scritti autobiografici e iconografia familiare</i> | » 197 |
| Amedeo Di Francesco, <i>Mattia Corvino e Beatrice d'Aragona: il trono e il talamo</i> | » 223 |
| Ilana Zinguer, <i>I dialoghi d'amore de Leone Ebreo: vie privée et philosophie de l'amour</i> | » 247 |
| Anna Maranini, <i>La metamorfosi del dolore. Lacrime private e pubbliche virtù (di Filippo Binaschi e Alda Torelli Lunati in particolare)</i> | » 255 |
| Bruno Petey-Girard, <i>Deuil privé, deuil public: Marguerite de Navarre face à la mort de François 1^{er}</i> | » 271 |
| Zoltán Csehy, <i>Vita pubblica e vita privata negli epitaffi di Miklós Istvánffy</i> | » 285 |
| Simone Di Francesco, <i>Vita pubblica e vita privata nel regno di Stefan Batory (1533-1586)</i> | » 295 |
| Arnaud De Vallouit, <i>Philibert de La Mare, Mémoires d'un absent</i> | » 309 |
| Paolo Tanganelli, <i>Delinquenti pubblici e privati nella Celestina: l'utilità del delitto</i> | » 325 |
| Mirosław Lenart, <i>Trattato [...] sopra il modo di fare un compito libro militare di Antonio Possevino. Un'importante fonte per autori di libri indirizzati ai soldati polacchi nel Seicento</i> | » 333 |
| Francesco Tateo, <i>Conviventia: vita pubblica e vita privata nell'etica pontaniana</i> | » 349 |
| Roberto Osculati, <i>Etica personale e vita pubblica: Iacopo Sadoletto (1477-1547) commentatore della Lettera ai Romani 12-13</i> | » 357 |
| Manfred Lentzen, <i>Un trattato sull'educazione cristiana per la vita privata e la vita pubblica: la Regola del governo di cura familiare di Giovanni Dominici</i> | » 373 |
| Myriam Jacquemier, <i>Les cabalistes chrétiens: une école de dignité humaine, d'une spiritualité intime à sa fonction politique</i> | » 387 |

| | |
|---|-------|
| Giovanni Rossi, <i>Sulle orme di Aristotele: i trattati 'politici' di Nicolò Vito di Gozze, umanista raguseo</i> | » 407 |
| Davide Maffi, <i>Delitto di Stato o intrigo privato? L'affare don Carlos</i> | » 423 |
| Elisabetta Tortelli, <i>Frammenti di vita pubblica e privata nel Canzoniere di Giovanni Nesi</i> | » 435 |
| Eidth Mazeaud Karagiannis, <i>Vie publique et vie privée sous François I^{er} et Henri II (1538-1559), de L'Institution du Prince de Guillaume Budé aux livres d'emblèmes en français</i> | » 447 |
| Paolo Pintacuda, <i>La Respuesta de Boscán a don Diego de Mendoza come espressione di un ideale borghese</i> | » 467 |
| Andrea Baldissera, <i>Le Coplas a la muerte de su padre di Jorge Manrique: dimensione privata e immagine pubblica</i> | » 485 |
| Gaetano Chiappini, <i>Sapienza e prassi muliebre in La perfecta casada di Fray Luis de León</i> | » 497 |
| Valerio Nardoni, <i>Codici e nomenclature tra città e campagna in Fray Antonio de Guevara</i> | » 507 |
| Stefano Pittaluga, <i>Inquietudini editoriali di Leon Battista Alberti fra lettori privati e diffusione pubblica</i> | » 515 |
| Ettore Janulardo, <i>Tra pubblico e privato: l'architettura della famiglia nei Libri dell'Alberti</i> | » 525 |
| Elisabetta Di Stefano, <i>La facciata e la soglia. L'estetica dell'architettura tra pubblico e privato</i> | » 533 |
| Luciano Patetta, <i>Carattere, vita privata e ruolo pubblico nelle biografie di artisti e architetti</i> | » 543 |
| Tina Montone, <i>Ut speculum non reddit imaginem. Faccende pubbliche e storie private del maestro di Rubens</i> | » 557 |
| Giuseppe Mazocchi, <i>Pubblico e privato nella vita di Velázquez</i> | » 577 |
| Tobia Patetta, <i>Vittoria, Sansovino e Tintoretto: scultura e pittura per una pubblica effigie</i> | » 595 |
| Carole Julien-Manucci, <i>Vita privata e vita pubblica in seno alla ristrutturazione del Palazzo della Signoria o nei Ragionamenti di Giorgio Vasari</i> | » 613 |
| Maria Maślanka-Soro, <i>Tra l'otium e il negotium: ideale umano nello specchio letterario dell'Umanesimo italiano</i> | » 631 |

Indice

| | |
|--|-------|
| Álvaro Alonso, <i>Vida privada y ruptura pública: Juan del Encina y los Duques de Alba</i> | » 645 |
| Anna Laura Puliafito, <i>Il libro tra pubblico e privato. Metafore della produzione intellettuale</i> | » 655 |
| Caterina Squillace e Grażyna Urban-Godziek, <i>L'ambiente intellettuale di corte e universitario nella vita pubblica della Cracovia rinascimentale</i> | » 667 |
| Daniela Mauri, <i>Le Lettere di Isabella Andreini tra pubblico e privato</i> | » 679 |
| Gianluca Masi, <i>Componenti della famiglia Genga alle dipendenze dei Granduchi di Toscana</i> | » 691 |
| Gionata Liboni, <i>Dispute 'pubbliche' nella corrispondenza 'privata': il caso di Sozzino Benzi nel dibattito cosmologico del Cinquecento</i> | » 719 |
| Bruno Lavillatte, <i>Sorcellerie et magie: une rencontre publique et privée de l'occultisme</i> | » 735 |
| Indice dei nomi | » 751 |