

Indice

<i>Prefazione</i>	I
<i>Questioni di metodo</i>	VII
Storia	1
<i>Un protagonista del Rinascimento a Sassari: Salvatore Alepus tra scandali e umanesimo</i>	3
1. <i>Il Rinascimento in sardegna</i>	4
2. <i>I precursori della rinascita tra Quattro e Cinquecento</i>	9
3. <i>Salvatore Alepus tra scandali privati e pubbliche virtù</i>	14
<i>Documenti</i>	22
<i>Le città fortificate di Sassari e Castel Aragonese in Sardegna all'epoca di Carlo V (1515-1555)</i>	25
<i>L'entrata del viceré Carlo Borja a Sassari nel 1613</i>	47
<i>Documenti</i>	67
Letteratura	89
<i>L'ambiente culturale a Sassari nel Cinquecento</i>	91
<i>Umanesimo e lingua sarda nel Cinquecento</i>	105
1. <i>L'umanesimo del Cinquecento in Sardegna</i>	106
2. <i>Tra lingua sarda, castigliana e italiana: Girolamo Araolla e Pietro Delitala</i>	116
<i>Per una biografia di Pietro Delitala, poeta</i>	127
1. <i>La vita di Pietro Delitala nella bibliografia</i>	128
2. <i>"Magnificus Petrus Delitala donzell de la ciudad de Bosa": i documenti</i>	136
<i>Documenti</i>	146
<i>Albero genealogico della famiglia Delitala</i>	163