

INDICE

Premessa	pag.	7
Ringraziamenti	»	11
1. Il beneficio impossibile	»	15
1.1. Il testamento dell'aristocratico	»	15
1.2. Figli benefici, padri ingrati e altri paradossi culturali .	»	18
1.3. Da Seneca alla retorica e ritorno	»	22
1.4. Il beneficio impossibile	»	38
2. Padri alla sbarra	»	45
2.0. Preludio al <i>Lucus Ferentinae</i>	»	45
2.1. I declamatori e la legge	»	48
2.2. Leggi vere, leggi false, leggi verosimili	»	52
2.3. Il potere e la legge	»	57
2.4. La paternità in tribunale	»	64
2.5. L'egemonia morbida dell' <i>auctoritas</i>	»	70
2.6. Conclusione: ritorno al <i>Lucus Ferentinae</i>	»	75
3. Il sangue di Ippolito	»	81
3.1. <i>Seneca vortit barbare</i>	»	82
3.2. Eziologie della degenerazione	»	85
3.3. Il figlio dell'amazzone	»	89
3.4. Antiope e le sue sorelle	»	93
3.5. Conclusioni	»	97
4. La seconda volta di Ercole	»	103
4.1. Morire per mano di una donna	»	104
4.2. Paternità e disconferma	»	109

4.3. L'eroe penetrabile	pag. 114
4.4. Geografie della virilità	» 118
4.5. L'eroe in lacrime	» 126
4.6. La seconda volta di Ercole	» 128
5. Convitati di cera	» 131
5.1. «A egregie cose il forte animo accendono»	» 131
5.2. Meritare un discendente, adottare un antenato	» 134
5.3. Convitati di cera	» 140
5.4. Le <i>imagines</i> dei Bruti	» 145
5.5. Epiloghi imperiali	» 151
6. L'importanza di chiamarsi Bruto	» 157
6.1. Notturmo con fanciulla innamorata e antropologo vittoriano	» 157
6.2. Arie di famiglia	» 159
6.3. «Porti quel nome in fronte / che all'Africa è fatale»	» 163
6.4. <i>Fortuna nominis</i>	» 167
6.5. Nomi pesanti	» 169
6.6. Debitori ad Atene	» 175
6.7. I debiti delle uova	» 178
6.8. Curatori di eredità	» 180
6.9. Epilogo: nomi tragici, nomi comici e re travicelli	» 182
7. La Città dei giudici	» 189
7.1. Tutti a casa	» 189
7.2. La Città dei giudici	» 194
7.3. Tiranni allusivi	» 200
7.4. Le armi della legge	» 205
7.5. I tempi nuovi della declamazione	» 208
Riferimenti bibliografici	» 211