

---

<b>INTRODUZIONE</b>	<b>5</b>
<b>1. CENNI BIOGRÁFICI</b>	<b>9</b>
<b>2. LE FONTI DELL'ERMETISMO FICINIANO E IL CONCETTO DI SCIENZA NEL RINASCIMENTO</b>	<b>13</b>
<b>3. FICINO VISTO DA JUNG E HILLMAN</b>	<b>25</b>
<b>4. MARSILIO FRA LA TRADIZIONE E LA PSICOLOGIA ANALITICA</b>	<b>31</b>
<b>5. IL NOVECENTO: RITORNO DELL'ASTROLOGIA</b>	<b>35</b>
<b>6. MARSILIO E IL SUO APPROCCIO ALL'ASTROLOGIA</b>	<b>39</b>
TEMA DI NASCITA DI MARSILIO FICINO	41
<b>7. I TRANSITI PLANETARI</b>	<b>45</b>
LA CADUTA DI BISANZIO	46
LA PRIMA OPERA FILOSOFICA OFFERTA A LANDINO	47
IL SECONDO INCONTRO CON COSIMO	48
LA MORTE DI COSIMO	49

---

<b>8. L'INCONTRO CON PICO DELLA MIRANDOLA</b>	<b>51</b>
L'INCONTRO CON PICO DELLA MIRANDOLA	52
TEMA DI NASCITA DI PICO DELLA MIRANDOLA	53
TEMA COMPARATO FRA MARSILIO E PICO	54
DEPRESSIONE - LETTERA AI TRE PIERI	56
<b>9. GEROLAMO SAVONAROLA</b>	<b>61</b>
TEMA DI NASCITA DI GEROLAMO SAVONAROLA	62
TEMA COMPARATO FRA MARSILIO E SAVONAROLA	64
IL ROGO DI SAVONAROLA	65
LA MORTE DI MARSILIO FICINO	66
<b>10. APPENDICE A CURA DI ORNELLA POMPEO FARACOVI</b>	<b>67</b>
CORRISPONDENZA FRA EUGENIO GARIN E ROSANNA ZERILLI	70
L'OROSCOPO DI FICINO E LE SUE VARIANTI	78
<b>11. POSTFAZIONE</b>	<b>89</b>
<b>12. BIBLIOGRAFIA</b>	<b>91</b>
<b>INDICE</b>	<b>95</b>
<b>L'AUTRICE</b>	<b>97</b>

## INDICE DEI GRAFICI ASTROLOGICI

1. TEMA DI NASCITA DI MARSILIO FICINO	41
2. LA CADUTA DI BISANZIO	46
3. LA PRIMA OPERA FILOSOFICA OFFERTA A LANDINO	47
4. IL SECONDO INCONTRO CON COSIMO	48
5. LA MORTE DI COSIMO	49
6. L'INCONTRO CON PICO DELLA MIRANDOLA	52
7. TEMA DI NASCITA DI PICO DELLA MIRANDOLA	53
8. TEMA COMPARATO FRA MARSILIO E PICO	54
9. DEPRESSIONE - LETTERA AI TRE PIERI	56
10. TEMA DI NASCITA DI GEROLAMO SAVONAROLA	62
11. TEMA COMPARATO FRA MARSILIO E SAVONAROLA	64
12. IL ROGO DI SAVONAROLA	65
13. LA MORTE DI MARSILIO FICINO	66