

INDICE

Prefazione	
di <i>Alessandro Bertinotti</i>	pag. 9
Introduzione	„ 13
I. L'umorismo tra estetica e filosofia	„ 21
1. Uморismo e filosofia	„ 21
2. Pirandello e Bergson: la forma e la vita	„ 31
3. Pirandello e Sartre: l'essere e la maschera	„ 45
4. Pirandello e Leopardi: l'umorismo come unico rimedio all'infelicità umana	„ 52
5. Pirandello e Croce: il problema del rapporto tra umorismo ed estetica	„ 67
II. Essenza e caratteri dell'umorismo pirandelliano	„ 75
1. Pirandello e Lipps: due interpretazioni psicologiche dell'umorismo	„ 75
2. Il sentimento del contrario	„ 85
3. La perplessità umoristica dell'esistenza	„ 92
4. I lemmi dell'umorismo: riso e pietà	„ 98
5. Ironia e umorismo: l'Orlando furioso e Don Chisciotte	„ 107
6. Il contrasto tra umorismo e retorica	„ 114
III. Confronti sul carattere polisemico dell'umorismo	„ 119
1. Pirandello e Dossi: due concezioni dell'umorismo	„ 119
2. Pirandello e Freud: le dimensioni conoscitive dell'umorismo	„ 128
3. Pirandello e Bachtin: l'umorismo come <i>forma dialogica</i>	„ 136
Cronologia	„ 145
Bibliografia	„ 153