

INTRODUZIONE	p.	11
--------------	----	----

#### PARTE PRIMA

I. IL SOGNO NELLA PSICOANALISI: LA RIVOLUZIONE DEL SOGGETTO	p.	19
II. LA DEPOSIZIONE DELL'IO DI LACAN	p.	23
III. LA TEORIA DELLA VISIONE DI MERLEAU PONTY	p.	29
IV. LA DIMENSIONE DIURNA DEL SOGNO DI WALTER BENJAMIN	p.	33
V. IL LINGUAGGIO DEL SOGNO	p.	35
VI. IL SOGNO DELLA STORIA	p.	39
VII. L'ANGELO DELLA STORIA	p.	43
VIII. L'INCUBO DELLA STORIA	p.	53

#### PARTE SECONDA

I. LA DIMENSIONE NOTTURNA DEL SOGNO. LA DISCESA ALL'ADE DI JAMES HILLMAN	p.	59
II. ELEMIRE ZOLLA ED IL MONDO DEGLI ARCHETIPI	p.	71

#### PARTE TERZA

I. IL SOGNO DI GIACOBBE ED ALCUNI CENNI ALL'ERMENEUTICA BIBLICA	p.	87
II. HENRY CORBIN ED ALCUNI CENNI ALLA TRADIZIONE ISMAILITA	p.	93
III. PAVEL FLORENSKIJ ED ALCUNI CENNI ALLA TRADIZIONE CRISTIANA	p.	99
IV. RAIMON PANIKKAR ED ALCUNI CENNI ALLA TRADIZIONE VEDICA	p.	105
V. ALCUNE CONSIDERAZIONI SU ESSERE E NULLA	p.	111

#### PARTE QUARTA

I. STATUS QAESTIONIS	p.	121
II. IL SOGNO NELL'ARTE CONTEMPORANEA	p.	127
III. L'ARTE CRIPTICA DI GIUSEPPE BILLONI	p.	131

IV. L'ARCHETIPO DELL'ARTIFEX	p. 147
V. LA METAMORFOSI SECOLARE	p. 153
VI. CONCLUSIONI	p. 167
 BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE	 p. 171