

INDICE

NOTA DELLE CURATRICI	p.	7
INTRODUZIONE		
LE TRE VIE DEL RAPPORTO UOMO-ANIMALE: ASPETTI COGNITIVI, STORICO-FILOSOFICI E RELAZIONALI NELLA RIFLESSIONE SUL MONDO ANIMALE	p.	9
PARTE PRIMA: UOMO E COMPORTAMENTO ANIMALE TRA PERCEZIONE VISIVA, INTELLIGENZA E SEGNALI		
I. LA LUCE PER GLI ANIMALI		
LA DIVERSITÀ DEI SISTEMI PERCETTIVI VISIVI NEGLI ANIMALI <i>di Mario Zanforlin</i>	p.	29
II. INTELLIGENZE PLURIME		
L'APPROCCIO COGNITIVO AL COMPORTAMENTO ANIMALE <i>di Roberto Marchesini</i>	p.	43
III. SEGNALI ONESTI E SEGNALI MANIPOLATIVI		
ORIGINE E MODELLAMENTO DEI SEGNALI NELLA COMUNICAZIONE ANIMALE <i>di Enrico Ferrero</i>	p.	59

PARTE SECONDA: UOMO E ANIMALI NELLA RIFLESSIONE
STORICO-FILOSOFICA

- IV. MENTI ANIMALI
PENSIERO E LINGUAGGIO ANIMALE NELLA TRADIZIONE ANTICA
di Maria Fusco p. 83
- V. ANIME ANIMALI
LA QUERELLE DELL'ANIMA DEGLI ANIMALI TRA
DESCARTES E MONTAIGNE
di Eva Scaranzin p. 103
- VI. OLTRE LE FRONTIERE DELLA SPECIE
DAI DIRITTI UMANI AI DIRITTI ANIMALI
di Luisella Battaglia p. 129
- PARTE TERZA: LA RELAZIONE UOMO-ANIMALE TRA BIOETICA, CURA
MEDICA E ZOOANTROPOLOGIA
- VII. ASCOLTARE LA VOCE ANIMALE
LA BIOETICA E IL RAPPORTO UOMO-ANIMALE
di Barbara de Mori p. 151
- VIII. OLTRE GLI STEREOTIPI
SAPERE E CURA MEDICA NELLA RELAZIONE UOMO-ANIMALE
di Serena Cattaruzza e Paolo Tosolini p. 175
- IX. L'ESSENZIALE È INVISIBILE AGLI OCCHI
ZOOANTROPOLOGIA E LETTERATURA
di Alessandro Paronuzzi p. 205
- ELENCO DEGLI AUTORI p. 223