

# Indice

Premessa .....	9
Introduzione alla necropoli abitata.....	15
Shara Dramally 21, Kaytbey.....	19

## **Parte I - LE RAPPRESENTAZIONI DELLO SPAZIO SEPOLCRALE ATTRAVERSO LA STORIA MAPPE - NARRAZIONI - PERCEZIONI**

1 Rappresentazioni cartografiche e descrizioni geografiche.....	31
2 La Città dei morti nella letteratura attraverso i secoli.....	39
2. 1. Al Qarafa nelle cronache di viaggio .....	39
Le relazioni dei viaggiatori arabi.....	40
<i>Holy Land tour</i> e <i>Voyage de Orient</i> .....	43
2. 2 La narrativa europea tra '800 e '900 .....	45
2. 3 La Città dei morti nella letteratura contemporanea.....	47
Gli scrittori egiziani: i romanzi di Naghib Mahfuz .....	47
Il Ventre della vacca di Khairi Chalabi .....	52
Il panorama letterario europeo .....	55
3 Visioni Orientaliste nella produzione artistica.....	61
3. 1 La necropoli cairota nell'arte pittorica esotica .....	63
3. 2 Fotografi in Egitto .....	66
3. 3 Le prime cartoline postali.....	69
4 La costruzione sociale della necropoli: percezioni locali .....	73
4. 1 Shams e Mustafa .....	74
La moglie di Mohammed .....	78
4. 2 Conclusioni.....	81

## **Parte II - PRATICHE SOCIALI E POLITICHE DEL TERRITORIO NELLE AREE SEPOLCRALI**

1 Le origini storiche e l'evoluzione urbanistica .....	87
2 Urbanizzazione e habitat.....	91
3 Urbanizzazione e rituali funebri: simbolismi e funzioni .....	95
4 Una comunità globale, tra globale e locale.....	99
5 Rimuovere le tombe e dislocare gli abitanti: <i>Cairo Vision 2050</i> .....	105

### **Parte III - PRATICHE SIMBOLICHE, CULTI, RITUALI, DEVOZIONI POPOLARI**

1	Islam istituzionale e Islam popolare .....	111
2	Liminarità della Soglia, Amuleti, Sacralità della Scrittura, Simbolica dell'Acqua .....	115
3	L'Hagg, il grande pellegrinaggio e il circuito delle Sette Tombe Sante .....	127
4	Santità maschile e femminile, mawalid, trance, zikr .....	135
5	Pratiche mediche tradizionali: guaritori e guaritrici, sheikh bil baraka e sheikha .....	147

### **Parte IV - ROOTS E ROUTES, FLÂNEUR E FLÂNEUSE FRA LE TOMBE: ITINERARI ANTROPOLOGICI**

1	Roots e Routes nella città dei morti .....	155
2	Il turismo non è un'attività neutra .....	157
3	Il cimitero come rappresentazione dell'Altrove .....	161
4	Derive psicogeografiche fra le tombe .....	163
5	Tre itinerari antropologici tra l'aldilà e l'aldiqua: etno-musicale, storico-religioso, sociologico .....	165
	5. 1 L'Itinerario Etno-Musicale: il cimitero meridionale .....	166
	5. 2 L'Itinerario Storico-Religioso: il cimitero Megawrin .....	170
	5. 3 L'Itinerario Sociologico: il cimitero di Bab el Nasr .....	174
	Glossario .....	179
	Bibliografia .....	182
	Apparato iconografico .....	187