

INDICE

PRESENTAZIONI

<i>Enrico Giorgi, Giuseppe Lepore</i>	11
<i>Giuliano de Marinis</i>	13
<i>Domenico Guerra</i>	15
<i>Marco Cercaci</i>	17

INTRODUZIONI

<i>Suasa, la città e la sua storia. Venti anni di scavi e ricerche</i> <i>Sandro De Maria</i>	19
<i>La media valle del Cesano tra vecchie ricerche e nuove prospettive</i> <i>Pier Luigi Dall'Aglio</i>	33
<i>Suasa alla luce delle ultime ricerche</i> <i>Enrico Giorgi</i>	39
<i>Nuove prospettive di ricerca e di valorizzazione nelle "Terre Suasane"</i> <i>Enrico Giorgi, Giuseppe Lepore</i>	47

PRIMA PARTE. NUOVI SCAVI E RICERCHE NELL'AREA URBANA DI SUASA (a cura di Enrico Giorgi)

I. Studi e ricerche sulla città e il suo territorio	53
I.1. La città e il territorio: riflessioni sull'origine dell'abitato <i>Enrico Giorgi</i>	55
I.2. L'evoluzione dello studio della cultura materiale e il suo contributo all'archeologia suasana <i>Luisa Mazzeo Saracino</i>	63
I.3. Ottaviano Volpelli e il recupero di un'epigrafe suasana finita a San Leo <i>Gianfranco Paci</i>	71
I.4. L'età tardoantica e la fine della città <i>Marco Destro</i>	93
I.5. L'industria ceramica e laterizia <i>Paolo Campagnoli</i>	99
I.6. Le importazioni in epoca tardoantica-altomedievale <i>Federico Biondani</i>	111
I.7. I macroresti vegetali: alimentazione e ambiente <i>Marialetizia Carra</i>	121
I.8. Archeologia e Ingegneria. Le prestazioni meccaniche di alcune murature in terra cruda <i>Enrico Quagliariini, Stefano Lenci, Quintilio Piattoni</i>	125
I.9. Aerofotogrammetria da pallone aerostatico e telerilevamento satellitare <i>Gabriele Bitelli, Luca Vittuari</i>	137
I.10. Dal cielo al sottosuolo: nuovi dati per la conoscenza della città <i>Federica Boschi</i>	145

II. La Casa del primo stile	
II.1. Lo scavo delle strutture repubblicane	
<i>Mirco Zaccaria</i>	159
II.2. Tecnica edilizia in mattoni crudi	
<i>Mirco Zaccaria</i>	177
II.3. Considerazioni sulla cultura materiale e sul puteale fittile figurato del vano AW	
<i>Luisa Mazzeo Saracino</i>	185
II.4. Un alfabetario latino di III sec. a.C.	
<i>Andrea Gaucchi</i>	215
II.5. Il recupero e la musealizzazione delle pitture parietali	
<i>Elisa Cipriani, Mirco Zaccaria</i>	221
II.6. Il progetto di musealizzazione	
<i>Myriam Conti</i>	233
III. Il Foro e l'area sacra di età repubblicana	
III.1. Le fasi di età repubblicana	
<i>Marco Podini</i>	239
III.2. Considerazioni cronologiche sui reperti ceramici delle fasi di età repubblicana	
<i>Gilda Assenti, Gaia Roversi</i>	249
III.3. Il Foro di età imperiale	
<i>Marco Destro</i>	259
III.4. Considerazioni cronologiche sui reperti ceramici da alcuni contesti del Foro	
<i>Gilda Assenti, Gaia Roversi</i>	275
III.5. La ceramica a vernice nera e le sue imitazioni	
<i>Micol Mambelli</i>	287
III.6. Il recupero e lo studio degli intonaci dipinti del portico nord	
<i>Marilena Griesi</i>	297
III.7. Un epigramma di Leonida di Taranto su una pittura parietale	
<i>Giuseppe Lepore</i>	303
IV-V. Gli edifici per spettacolo	
IV. Il Teatro: il rinvenimento e i primi saggi stratigrafici	
<i>Enrico Giorgi</i>	311
V. L'Anfiteatro	
<i>Paolo Quiri</i>	313
VI. La <i>Domus</i> dei <i>Coiedii</i>	
VI.1. Le fasi edilizie: revisioni e recenti acquisizioni	
<i>Paolo Campagnoli</i>	319
VI.2. La conclusione degli scavi nel giardino della <i>Domus</i> : le strutture repubblicane, il quartiere termale, la necropoli tarda	
<i>Julian Bogdani, Enrico Giorgi</i>	335
VI.3. Considerazioni sui reperti ceramici del Settore I	
<i>Sara Morsiani</i>	353
VII-VIII. Altri scavi nell'area urbana	
VII. L'Edificio di Oceano	
<i>Fabiana Di Lorenzo, Enrico Giorgi</i>	365
VIII. I saggi di scavo	
<i>Mirco Zaccaria</i>	379

IX. Le necropoli	
IX.1. Le necropoli di <i>Suasa</i> . Una revisione <i>Enrico Giorgi</i>	391
IX.2. La necropoli meridionale <i>Giuliana Giannotti</i>	397
IX.3. Letto funebre con intagli in osso dalla necropoli meridionale <i>Mirco Zaccaria</i>	411
IX.4. Il saggio nella necropoli settentrionale <i>Giuliana Giannotti</i>	417
IX.5. Le patologie e le alterazioni dento-alveolari degli inumati <i>Maria Giovanna Belcastro, Benedetta Bonfiglioli</i>	419
SECONDA PARTE. GLI SCAVI NELL'AREA DI SANTA MARIA IN PORTUNO (a cura di Giuseppe Lepore)	
X. Scavi e ricerche sulla chiesa	
X.1. Le ricerche a 10 anni dall'inizio degli scavi <i>Giuseppe Lepore</i>	431
X.2. Prime note sui materiali dello scavo: il saggio F <i>Gilda Assenti</i>	459
X.3. Le indagini georadar <i>Antonio Edoardo Bracci</i>	473
X.4. Le indagini geologiche <i>Fabrizio Mantoni</i>	479
X.5. Gli inumati <i>Giulia Donatiello, Lisa Nani, Giorgio Gruppioni</i>	483
X.6. Il contributo dell'Archeobotanica: analisi paleocarpologica preliminare del saggio F <i>Marialetizia Carra</i>	491
X.7. Una nuova iscrizione da S. Maria del Piano <i>Simona Antolini</i>	497
X.8. L'analisi degli elevati <i>Andrea Baroncioni</i>	501
X.9. Indagini archeometriche sulle malte <i>Federica Bondioli, Irene Bernabei, Maria Elena Darecchio</i>	507
X.10. Archeologia e Ingegneria. La caratterizzazione meccanica delle murature <i>Stefano Lenzi, Enrico Quagliarini, Quintilio Piattoni</i>	513
X.11. I restauri delle strutture archeologiche <i>Mirco Zaccaria, Elisa Cipriani</i>	523
XI. Le indagini nel territorio circostante la chiesa	
XI.1. Nuove ipotesi sulla centuriazione <i>Tommaso Casci Ceccacci</i>	543
XI.2. Testimonianze materiali e ipotesi interpretative della necropoli <i>Marusca Pasqualini</i>	547
XI.3. Le fornaci <i>Fabio Visani</i>	555
XI.4. Corinaldo, ambienti sottostanti al Convento di S. Anna. Analisi archeologica di un complesso architettonico medievale <i>Andrea Baroncioni, Enrico Ravaioli</i>	565

TERZA PARTE. STUDI, RICERCHE, DIDATTICA NELLA VALLE DEL CESANO (a cura di Enrico Giorgi e Giuseppe Lepore)	
XII. L'evoluzione del paesaggio in età altomedievale <i>Michele Silani</i>	579
XIII. Alcune novità da ricerche d'archivio per l'archeologia protostorica e romana del territorio suasano <i>Gabriele Baldelli</i>	587
XIV. Il sito dell'età del bronzo di Monte Porzio <i>Claudia Norscini</i>	603
XV. Prime indagini archeologiche a San Gervasio di Bulgaria (Mondolfo) <i>Maria Cecilia Profumo</i>	611
XVI. Dalla nuova strada all'antica via: il progetto di recupero e valorizzazione dell'area archeologica di <i>Suasa</i> <i>Nazzareno Petrini</i>	621
XVII. I musei della valle del Cesano <i>Marco Destro</i>	629
XVIII. Progetto sistema museo diffuso, promozione e immagine. Dal sito archeologico al sito web <i>Mirco Zaccaria</i>	633
XIX. L'esperienza della didattica a <i>Suasa</i> <i>Loredana Caverni</i>	641
XX. Valle del Cesano e volontariato <i>Walter Falappa</i>	643
QUARTA PARTE. BIBLIOGRAFIA	
XXI. Abbreviazioni bibliografiche	651
XXII. Elenco delle tesi <i>a cura di Giuseppe Frezza, Gaia Roversi</i>	687
ELENCO DEGLI AUTORI	691