

I.	Il posto dell'Italia nel Mediterraneo: nascita e significato di un nome geografico	27
1.	Il Mediterraneo e i punti cardinali	27
2.	Dopo Giulio Cesare: la guerra civile	29
3.	Antonio tra Cleopatra e Ottavia, tra Oriente e Occidente	31
4.	Lo scontro epocale: Azio	34
5.	Virgilio e Augusto: le lodi dell'Italia	36
6.	L'Altare della Pace a Roma	43
7.	Augusto padre dell'Italia	47
8.	Dagli <i>Italòì</i> all' <i>Itàlia</i> di Augusto	48
9.	La toga e le armi	54
10.	Le regioni di Augusto e i popoli dell'Italia	56
11.	Tra storia e mito: la capacità inclusiva della civiltà romana	58
12.	Le etnie e l' <i>Eneide</i>	60
II.	Un'invenzione di Dante: l'Italia linguistica	69
1.	Eclissi e rinascita del nome dell' <i>Italia</i>	69
2.	Immagini medievali del mondo	74
3.	Dante e lo spazio poetico italiano	75
4.	L'inevitabile leggerezza dell'italiano letterario: l'aula e la curia	78
5.	Dal microterritorio all'impero globale secondo la <i>Monarchia</i>	82
6.	Crollo e nascita di civiltà: Troia e Italia nella <i>Divina Commedia</i>	87

7. Firenze e il mito delle origini divise	p. 89
8. Il giardino dell'impero	91
9. L'irriducibile faziosità dei Comuni	94
III. Università, Concili, cavalieri di Malta: la <i>nazione</i> degli italiani dal Medioevo alla prima età moderna	105
1. Le <i>nazioni</i> nelle università del Medioevo	105
2. Le <i>nazioni</i> al Concilio di Costanza	109
3. <i>Nazioni</i> e lingua italiana tra i cavalieri di Malta	112
IV. Petrarca tra Italia e Francia	123
1. Pro e contro il papato avignonese: gli <i>sproni</i> del Petrarca e la polemica con la Francia	123
2. La canzone ai signori d'Italia e il ritorno in patria del Petrarca	138
V. Il tempo lungo del paesaggio italiano e la cultura umanistica come cittadinanza	147
1. Biondo Flavio e l' <i>Italia illustrata</i> : il territorio come contemporaneità e come storia	147
2. Il paese degli uomini illustri	153
3. Biondo Flavio da Forlì alla visione internazionale	155
4. Come lavorava Biondo Flavio	162
5. La cittadinanza ideale: il latino secondo Lorenzo Valla	164
6. Dall'Italia a Firenze: Leonardo Bruni e la città stato	170
7. Sulle orme di Biondo Flavio: la <i>Descrizione di tutta Italia</i> di Leandro Alberti	177
VI. Diplomazia, politica, guerra nella svolta dal Quattro al Cinquecento	189
1. L'Italia del secondo Quattrocento: uno spazio diplomatico comune	189
2. L'Italia come spazio militare e politico: l'onore delle <i>armi italiane</i> e i <i>barbari</i> in Italia	192

3.	Tra Firenze e Roma pontificia: la congiuntura medicea e la proposta nazionale di Machiavelli	p. 198
4.	La vittoria di Carlo V a Pavia e il ruolo dell'Italia secondo Mercurino Arborio di Gattinara, cancelliere imperiale	206
5.	Il Sacco di Roma e Guicciardini da Firenze all'Italia	211
VII.	L'italiano, lingua di cultura: il Rinascimento	223
1.	Il tempo lungo dell'italiano letterario	223
2.	Italiano e latino al Congresso di Bologna (1529-30)	233
3.	L'espansione dell'italiano	238
VIII.	Il Rinascimento: un'età d'impegno culturale e nazionale	245
1.	Tra cavalleria e guerre moderne nell' <i>Orlando Furioso</i> dell'Ariosto	245
2.	Visione politico-religiosa e rapporto tra i sessi: Ariosto interprete della civiltà umanistica	255
3.	Torquato Tasso: una vita italiana negli anni del Concilio di Trento e dei conflitti con la Turchia	263
4.	Oriente e Occidente nel calamaio del Tasso	268
5.	Gli italiani nell'impresa europea della crociata secondo la <i>Gerusalemme liberata</i> del Tasso	274
6.	La dimensione dell'altro, ovvero Tasso e l'umanità del nemico	278
7.	Salviati contro Tasso: alle origini dell'Accademia della Crusca	281
IX.	L'Italia nella crisi dell'unità religiosa europea	295
1.	Senso di appartenenza, stereotipi, pregiudizi nei primi decenni del Cinquecento...	295
2.	... e nel tempo delle guerre di religione in Europa	300
3.	Il cattolicesimo in Italia e in Francia nel secondo Cinquecento: due storie a confronto	306

4.	L'Italia e la polemica etnico-religiosa dei ginevrini	p. 314
5.	Il perdono e la punizione: Vasari, Borghini, Montaigne e la notte di San Bartolomeo	323
X.	Immagini geografiche e significati dell'Italia nel Rinascimento	337
1.	La riscoperta di Tolomeo: Italia antica e Italia nuova	337
2.	L'Italia a Caprarola: in villa con i Farnese	341
3.	Geografia e storia dell'Italia in Vaticano: il Corridoio delle carte geografiche	347
4.	I confini d'Italia nel Corridoio delle carte geografiche e gli affreschi della volta	352
5.	Perché l'Italia in Vaticano? ovvero scienza e fede	355
6.	Il <i>corpo</i> dell'Italia e Giovanni Antonio Magini: peripezie di un astronomo	361
XI.	L'onda della cultura italiana e il suo indebolimento	375
1.	Traiano Boccalini saggista politico e satirico	375
2.	Tra XVI e XVII secolo: espansione o decadenza? presenze italiane tra Europa continentale e mar Mediterraneo	386
3.	Due italiani a Parigi, due congiunture diverse: Marino...	393
4.	... e Bernini (le colonne del Louvre e il sorriso del re)	395
5.	Il <i>corpo</i> dell'Italia e l'Italia della fede	404
XII.	Rinuncia alla cultura barocca, tradizione, tempi nuovi	419
1.	Un duello critico tra Francia e Italia: la polemica Bouhours-Orsi...	419
2.	... e il Tasso, <i>onore della nostra Italia</i>	425
3.	Dalle città all'Italia: l'Arcadia e l'italiano lingua della poesia...	434

4. ... e della storia: dalle membra sparse al <i>corpo</i>	p. 445
5. Tradizione rifiutata, tradizione rilanciata: Milano 1763-1766	455
6. L'eccezione di Alfieri	462
XIII. La fine dell'Antico Regime e il principio di nazionalità: alle origini dell'Unità d'Italia	483
1. La tempesta del nuovo: Napoleone in Italia	483
2. I repubblicani del triennio 1796-99: un caso di propaganda fredda	490
3. Un concorso per l'Italia: unità o federalismo?	498
4. Dalle ceneri di Napoli repubblicana: la nuova teoria politica di Vincenzo Cuoco	504
Carte	523
Indice dei nomi	533