

INDICE

<i>Anna Lina Morelli, Isabella Baldini Lippolis</i> Introduzione	5
<i>Isabella Baldini Lippolis, Julian Bogdani, Erika Vecchietti</i> Il progetto JIC, archivi e riviste in rete: verso una forma aperta di conoscenza	7
<i>Daniela Rigato</i> Doni preziosi nelle iscrizioni sacre di età romana della <i>regio octava</i>	27
<i>Maria Teresa Guaitoli</i> Oreficerie romane del Museo Civico Archeologico di Bologna	43
<i>Francesca Cenerini</i> Indossare gioielli: il <i>luxus</i> femminile in Emilia Romagna	57
<i>Chiara Guarnieri</i> <i>Ornamenta muliebris</i> : il corredo della sepoltura in cassa plumbea della stazione di Faenza	65
<i>Erica Filippini</i> <i>Imagines aureae</i> . Le emissioni in oro di Giulia Domna	79
<i>Maria Grazia Maioli</i> Oggetti di ornamento e materiali in piombo a imitazione degli argenti	97
<i>Giovanni Assorati</i> Nuovi simboli di ricchezza nell'Emilia Romagna paleocristiana attraverso le fonti letterarie	105

<i>Michelle Beghelli</i> Porpora, oro e pietre preziose nei testi biblici	115
<i>Anna Lina Morelli</i> Gioielli monetali tardoantichi: alcuni dati per il territorio dell'Emilia Romagna	139
<i>Renata Curina</i> Corredi dalla necropoli tardoantica di Casteldebole (Bologna)	163
<i>Cinzia Cavallari</i> Oggetti d'ornamento di età tardoantica e altomedievale del Museo Didattico del Territorio di San Pietro in Campiano (Ravenna): schedatura preliminare di alcuni reperti inediti	195
<i>Joan Pinar Gil</i> <i>Chlamys</i> e <i>cingulum</i> nel tardo V secolo. Tre rinvenimenti dall'Emilia Romagna	229
<i>Paola Porta</i> L'Anello del Reno del Museo Civico Medievale di Bologna	257
<i>Mauro Librenti</i> Materiali dalle necropoli bassomedievali dell'Emilia Romagna	277
<i>Cristina Chiavari, Gian Luca Garagnani, Carla Martini</i> Ricerche di archeometallurgia in Emilia-Romagna: i materiali non ferrosi	289
<i>Anna Maria Capoferro Cencetti</i> Un prodigio d'alchimia: il vetro nei monili del mondo antico	293
<i>Marco Casagrande</i> Lo spillone del tesoro di Domagnano: progettualità ed antico nell'attività orafa	327
<i>Cinzia Cavallari</i> La collezione di strumenti orafi della famiglia Garuti di Sasso Marconi (Bologna)	339